

Departamento de EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMACIÓN Curso 2025 - 2026

Alagón, a 27 de OCTUBRE de 2025

El/La Jefe/a de Departamento

Fdo.: RICARDO LASHERAS VELA

Profesores del Departamento y grupos que imparten:

Profesor	Grupos que imparte
Álvaro Alvira García	1ºC, 1ºD, 1ºE+PAI1 y 1ºE+PAI2 ATENCIÓN EDUCATIVA (1ºBC/2ºABC2/2ºED+PAI1) Tutoría 1ºC
Ricardo Lasheras Vela (Jefe de Departamento)	1ºA y 1ºB 2ºB 4ºA+DIV2., 4ºB, 4ºC, y 4ºD Tutoría 4ºD
Jorge Pérez Alconchel	3ºA, 3ºB, 3ºC, 3ºD+DIV1 y 3ºD+DIV2 4ºA+DIV1 6º AC
Ana Salete Marín	2ºA, 2ºC, 2ºD, 2ºE+PAI1 y 2ºE+PAI2 5ºA, 5ºB y 5ºC Tutoría 2ºA

ÍNDICE

ÍNDICE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1º ESO Competencias, criterios e indicadores
- 2º ESO Competencias, criterios e indicadores
- 3º ESO Competencia, criterios e indicadores
- 4º ESO Competencia, criterios e indicadores
- 1º Bachillerato. Competencia, criterios e indicadores
- 2º Bachillerato. Competencia, criterios e indicadores

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

TABLA DE SECUENCIACIÓN GLOBAL

TABLA DE SECUENCIACIÓN POR NIVELES

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO
- 4º ESO
- 1º BACHILLERATO
- 2º BACHILLERATO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO
- 4º ESO
- 1º BACHILLERATO
- 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO
- 4º ESO
- 1º BACHILLERATO
- 2º BACHILLERATO

EVALUACIÓN INICIAL

ACTUACIONES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

PLAN DE REFUERZO ÁMBITOS NO SUPERADOS

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

PLAN LECTOR

ELEMENTOS TRANSVERSALES

USO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

MECANISMOS DE REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

NORMATIVA INTERNA DEL DEPARTAMENTO

ATENCIÓN EDUCATIVA 1º ESO

ATENCIÓN EDUCATIVA 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º ESO Competencias, criterios e indicadores

(Después de cada competencia se añaden sus criterios de evaluación y los indicadores correspondientes)

CE.EF.1	
Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación
Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	1.1.1. Conoce los principios operacionales básicos de las modalidades desarrolladas en clase. 1.1.2. Aplica correctamente los principios operacionales de las habilidades gimnásticas realizadas. 1.1.3. Ayuda a sus compañeros en la realización de las actividades de habilidades gimnásticas, respetando las medidas de seguridad.
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	1.4.1 Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica. 1.4.2 Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa. 1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.

<p>1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.</p>	<p>1.5.1. Completa un recorrido básico de orientación, interpretando adecuadamente un mapa sencillo del entorno.</p>
<p>1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.</p>	<p>1.6.1. Participa con el resto de participantes de su grupo en la creación de un montaje original.</p> <p>1.6.2. Expresa y comunica a través de las actividades propuestas en clase mensajes artístico-expresivos.</p>
CE.EF.2	
<p>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	
<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>2.1.1. Colabora en las propuestas de juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas desarrolladas en clase positivamente.</p>
	<p>2.1.2. Participa utilizando las técnicas corporales y expresivas correspondientes en las actividades propuestas en clase.</p>
<p>2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>
<p>2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-</p>	<p>2.3.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.</p>

expresivas.	
CE.EF.3	
Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.	
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1.1. Mantiene un comportamiento adecuado en las sesiones, evitando competitividad desmedida y manteniendo la deportividad.
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas	3.2.1. Participa de forma adecuada en las actividades que exigen colaboración con los compañeros, contribuyendo en la toma de decisiones y respetando el consenso alcanzado.
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.
CE.EF.4	
Adoptar un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	
4.1. Participar en actividades físico-	4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando

<p>deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p>las normas establecidas para el uso de instalaciones y materiales.</p>
CE.EF.5	
<p>Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</p>	
<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva adecuada en las sesiones de educación física.</p>
	<p>5.1.2. Toma medidas de higiene tras la práctica de actividad física.</p>
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Conoce y aplica correctamente el calentamiento y la vuelta a la calma en las sesiones.</p>
<p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p>5.4.1. Conoce y diferencia las capacidades físicas básicas y su relación con la condición física.</p>
	<p>5.4.2. Realiza los test de valoración física inicial para conocer su estado actual</p>
	<p>5.4.3. Sabe controlar la actividad física a través del control de la frecuencia cardiaca</p>
	<p>5.4.4. Es capaz de realizar una carrera continua de 12 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado uniforme</p>
<p>5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p>5.5.1. Identifica los factores modificables que influyen en la condición física.</p>

2º ESO Competencias, criterios e indicadores

CE.EF.1	
Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	
Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	1.1.1. Reconoce los aspectos operacionales de la salida baja en atletismo. 1.1.2. Realiza la entrega de relevos aplicando correctamente los fundamentos técnicos explicados.
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	1.2.1 Resuelve con deportividad las situaciones de oposición en las actividades de lucha propuestas.
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	1.3.1. Se coordina con un compañero para realizar correctamente las habilidades de salto a la comba elegidas. 1.3.2. Resuelve correctamente las tareas/reto de combas colectivas establecidas.
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	1.4.1. Conoce los principios tácticos básicos de los juegos alternativos realizados. 1.4.2. Identifica los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios trabajados sobre baloncesto. 1.4.3. Resuelve adecuadamente una situación de juego reducido en baloncesto, aplicando las acciones básicas de ataque y defensa.
1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.	1.5.1. Valora las oportunidades del entorno para practicar actividad física menos convencional.

<p>1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.</p>	<p>1.6.1. Participa adecuadamente en la creación y representación de una coreografía colectiva.</p>
CE.EF.2	
<p>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	
<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>
<p>2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>
<p>2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.</p>
CE.EF.3	
<p>Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso</p>	

<p>ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</p>	
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas	3.2.1. Participa de forma adecuada en la elaboración de una coreografía, colaborando con los compañeros, contribuyendo en la toma de decisiones y respetando el consenso alcanzado.
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.
CE.EF.4	
<p>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</p>	
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.
CE.EF.5	

Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.

<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Utiliza correctamente el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.</p> <p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>
<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>5.3.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.</p>
<p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p>5.4.1. Analiza la importancia de mantener un ritmo uniforme en los esfuerzos de carrera.</p> <p>5.4.2. Es capaz de realizar una carrera continua de 16 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.</p>
<p>5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p>5.5.1. Identifica los factores que determinan la condición física, así como los efectos positivos que se derivan de la práctica de actividad física.</p> <p>5.5.2. Identifica su zona de actividad física saludable (zafs).</p>

3º ESO Competencia, criterios e indicadores

CE.EF.1	
Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	
Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación
1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	<p>1.1.1. Reconoce los aspectos operacionales de la carrera de larga duración que se pondrán en práctica en los entrenamientos de resistencia.</p> <p>1.1.2. Identifica su zona de actividad física saludable y la utiliza en los entrenamientos de resistencia.</p> <p>1.1.3. Conoce la técnica del estilo crol que se pondrá en práctica en las clases de natación.</p> <p>1.1.4. Aplica los conocimientos sobre el estilo crol en tareas de autoevaluación y coevaluación.</p>
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.	<p>1.2.1. Conoce la técnica y la reglamentación de las modalidades desarrolladas en clase: las palas aplicadas al pickleball.</p> <p>1.2.2. Aplica correctamente las técnicas de la modalidad elegida para resolver situaciones de juego de uno contra uno y dobles.</p>
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	<p>1.3.1. Participa adecuadamente en la creación de un montaje de acrosport, cooperando con sus compañeros para obtener el objetivo común.</p>
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para	<p>1.4.1 Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.</p> <p>1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las</p>

<p>desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.</p>	<p>acciones básicas en ataque y defensa.</p> <p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.</p>
<p>1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.</p>	<p>1.5.1. Participa de forma activa y respetuosa en las actividades realizadas en el centro y su entorno próximo.</p>
<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>	<p>1.6.1. (en relación directa con el 1.3.1.) Participa en la creación de un montaje colectivo de acrosport haciendo uso de la motricidad simbólica.</p>
<p>CE.EF.2</p>	
<p>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	
<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>
<p>2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas</p>

<p>distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>	<p>vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>
<p>2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.</p>
CE.EF.3	
<p>Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</p>	
<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>3.2.1. Trabaja en equipo respetando las acciones e ideas de los compañeros así como los roles asignados.</p>
<p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>

<p>sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	
CE.EF.4	
<p>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</p>	
<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>
CE.EF.5	
<p>Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</p>	
<p>5.1 Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>
	<p>5.1.2. Muestra hábitos de higiene personal al término de las sesiones de educación física.</p>
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Aplica la rutina de calentamiento en las sesiones como herramienta de prevención de lesiones.</p>
	<p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>
<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos</p>	<p>5.3.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante</p>

de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	situaciones de emergencia.
5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	5.4.1. Participa activamente en las actividades mejorando su condición física.
	5.4.2. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.
	5.4.3. Es capaz de realizar una carrera continua de 20 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.

4º ESO Competencia, criterios e indicadores

CE.EF.1	
Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación
1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	1.1.1. Reconoce y aplica los aspectos operacionales del trabajo que se pondrá en práctica en los entrenamientos de fuerza y velocidad.
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.	1.2.1. Conoce la técnica y la reglamentación del bádminton. 1.2.2. Aplica correctamente las técnicas del bádminton para resolver situaciones de juego de uno contra uno y dobles.
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica	1.3.1. Participa en la consecución del objetivo común de forma activa, cooperando con sus compañeros. (implícito y relacionado con los indicadores 1.4.2., 1.6.1., 1.6.2. y 5.4.1.)

<p>interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	
<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.</p>	<p>1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.</p> <p>1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p> <p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.</p>
<p>1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.</p>	<p>1.5.1 Adapta las técnicas de progresión a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.</p>
<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>	<p>1.6.1. Participa en la creación y puesta en escena de una representación colectiva de primeros auxilios haciendo uso de la motricidad simbólica.</p>
<p>CE.EF.2</p>	
<p>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	
<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>

<p>contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>	
<p>2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>
<p>2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.</p>
CE.EF.3	
<p>Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</p>	
<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo</p>	<p>3.2.1. Trabaja en equipo respetando las acciones e ideas de los compañeros así como los roles asignados.</p>

de práctica y la optimización del resultado final.	
3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.
CE.EF.4	
<p>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</p>	
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.
CE.EF.5	
<p>Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</p>	
5.1 Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y	5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.
	5.1.2. Muestra hábitos de higiene personal al término de las sesiones de educación física.

responsible.	
5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	<p>5.2.1. Aplica la rutina de calentamiento en las sesiones como herramienta de prevención de lesiones.</p> <p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>
5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	<p>5.3.1 Conoce los primeros auxilios e identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.</p> <p>5.3.2. Sabe realizar la RCP y describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes y situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físicas deportivas.</p>
5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	<p>5.4.1. Pone en práctica la realización de un entrenamiento de fuerza resistencia.</p> <p>5.4.2. Participa de forma activa en las actividades de desarrollo de la velocidad propuestas.</p> <p>5.4.3. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.</p> <p>5.4.4. Ser capaz de realizar una carrera continua de 24 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.</p>

1º Bachillerato. Competencia, criterios e indicadores

CE.EF.1	
Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación
1.1. Desarrollar proyectos motores mediante la resolución de situaciones motrices de carácter individual, en un	<p>1.1.1. Aplica los principios operacionales adecuados en situaciones motrices de carácter individual.</p>

<p>medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p>	
<p>1.2. Resolver situaciones motrices de cooperación en un medio con o sin incertidumbre, aplicando con fluidez y control procesos de percepción, decisión y aplicación práctica, adaptando las estrategias para ajustarse a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p>	<p>1.2.1. Participa adecuadamente en la preparación de una coreografía de bailes latinos, cooperando con sus compañeros para obtener el objetivo común. (ligado a los indicadores 1.4.1 y 1.4.2)</p>
<p>1.3. Resolver situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición, aplicando principios operacionales complejos propios de estas situaciones, basados en la descodificación de las conductas motrices del oponente y/o del compañero o compañera para ajustar la propia acción motriz.</p>	<p>1.3.1. Aplica los principios operacionales básicos de ataque y defensa en los talleres grupales que presentan situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición.</p>
<p>1.4. Crear y representar composiciones mediante una motricidad simbólica, individuales o colectivas, con o sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante públicos diferentes.</p>	<p>1.4.1. Participa en el proceso de creación de una coreografía de bailes respetando los criterios de desarrollo establecidos.</p> <p>1.4.2. Representa junto a sus compañeros/as una coreografía cumpliendo las pautas establecidas.</p> <p>1.4.3. Presenta guión grupal de la coreografía de bailes.</p>
CE.EF.2	
<p>Analizar críticamente e indagar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para defender, desde una postura ética y contextualizada, los valores que pueden transmitir.</p>	
<p>2.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en la actualidad analizando sus orígenes y</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural de las diferentes actividades físicas realizadas en clase.</p>

<p>su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p>	
<p>2.2. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad vinculada a la difusión pública de datos personales, siendo capaces de interpretar de manera crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.</p>	<p>2.2.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados. (directamente relacionado con los indicadores 5.3.1 y 5.3.3)</p> <p>2.2.2. Utiliza las apps específicas relacionadas con la gestión y organización del propio entrenamiento. (directamente relacionado con el indicador 5.3.3.)</p>
CE.EF.3	
<p>Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.</p>	
<p>3.1. Practicar diversas actividades motrices analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas, valorando su potencial como posible salida profesional.</p>	<p>3.1.1. Participa en clase, mostrando predisposición e interés por las actividades y respeto a los compañeros/grupos que las proponen.</p>
<p>3.2. Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.</p>	<p>3.2.1. Contribuye en la presentación y el desarrollo de talleres y torneos deportivos, respetando las aportaciones de sus compañeros de grupo.</p> <p>3.2.2. Colabora adecuadamente en la elaboración de una coreografía grupal de bailes.</p>
<p>3.3. Establecer mecanismos de relación y</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de</p>

<p>entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>la clase, favoreciendo la resolución de conflictos..</p>
CE.EF.4	
	<p>Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre las personas de la comunidad.</p>
<p>4.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades realizadas en clase contribuyendo a la conservación de los espacios utilizados e interactuando de manera sostenible.</p>
<p>4.2. Practicar, organizar y evaluar actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, asumiendo responsabilidades, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla junto a sus compañeros de grupo un dossier que recoge la organización de diferentes talleres deportivos, siguiendo las pautas de realización establecidas.</p> <p>(relación con el indicador 3.2.1)</p>
CE.EF.5	

5.1. Incorporar de forma autónoma, los procesos de activación corporal y relajación, autorregulación y dosificación del esfuerzo, durante la práctica de actividades motrices.	5.1.1. Realiza de forma autónoma los test propuestos plasmando en la ficha su baremo personal.
5.2. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente.	5.2.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.
5.3. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, basado en información constatable, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas (inteligencia motriz), y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	5.3.1. Diseña dos sesiones y las lleva a la práctica.
	5.3.2. Conoce y relaciona los componentes de la carga de entrenamiento, así como los principios básicos del mismo.
	5.3.3. Desarrolla un programa de entrenamiento personal siguiendo las pautas proporcionadas.

2º Bachillerato. Competencia, criterios e indicadores

CE.EF.1	
Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación
1.1. Planificar, desarrollar y evaluar proyectos motores basados en la resolución de situaciones motrices de carácter individual, de cooperación, de oposición, de colaboración-oposición o artístico expresivas, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios	<p>1.1.1. Participa en las sesiones de pádel de manera activa, aplicando los principios operacionales de este deporte en las situaciones propuestas.</p> <p>1.1.2. Participa en las sesiones de natación de manera activa, aplicando los principios operacionales de este deporte en las situaciones propuestas.</p>

<p>operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p>	<p>1.1.3. Desarrolla una batería de ejercicios para la mejora de un elemento técnico del pádel siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>1.1.4. Desarrolla una serie de ejercicios para la mejora de la técnica del estilo crol siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>1.1.5. Conoce los aspectos básicos reglamentarios, técnicos y tácticos del pádel.</p> <p>1.1.6. Conoce los aspectos básicos de los estilos técnicos de crol y espalda.</p>
<p>1.2. Participar de manera activa y responsable en las actividades propuestas, cumpliendo las reglas, normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes, y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo de las sesiones.</p>	<p>1.2.1. Participa en los diferentes entornos de trabajo cumpliendo las normas de seguridad básicas.</p>
CE.EF.2	
<p>Gestionar y poner en práctica proyectos de promoción de la actividad física que permitan adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de la autoevaluación y coevaluación para hacer un uso saludable y autónomo, satisfaciendo sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como para mejorar la calidad de vida.</p>	<p>2.1.1. Conoce y relaciona los componentes de la carga de entrenamiento, así como los principios básicos del mismo.</p>
<p>2.1. Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos motores de promoción de la actividad física con la intención de mejorar su contexto social próximo.</p>	<p>2.1.2. Planifica junto a sus compañeros de grupo una sesión de entrenamiento acorde al objetivo y pautas establecidas, adaptada a la instalación utilizada y materiales disponibles.</p>
	<p>2.1.3. Aplica junto a sus compañeros de grupo la sesión de entrenamiento planificada siguiendo las pautas establecidas.</p>

<p>2.2. Participar de manera activa en las actividades propuestas, realizar los proyectos encomendados en grupo o de manera individual adquiriendo habilidades sociales manteniendo interacciones positivas, utilizando el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas para conseguir el objetivo común. crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.</p>	<p>2.2.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por sus “compañeros profesores”, las normas de desarrollo establecidas, y por las instalaciones y materiales utilizados.</p>
--	--

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

TABLA DE SECUENCIACIÓN GLOBAL

	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
1º ESO	<p>-UD.1: Acondicionamiento físico I. Pruebas iniciales Calentamiento/C físicas básicas/F Cardiaca Caladu 12 minutos</p> <p>-UD.2: Iniciación a deportes colectivos</p> <p>-UD.3: Habilidades gimnásticas</p>	<p>-UD. 4: Balonmano</p> <p>-UD. 5: Mimo y Dramatización</p> <p>-UD. 6: Cuidado postural</p>	<p>-UD. 7: Rugby</p> <p>-UD. 8: Juegos Tradicionales</p> <p>-UD. 9: Orientación</p>
2º ESO	<p>-UD. 1: Acondicionamiento físico II. Pruebas iniciales. Caladu 16 minutos.</p> <p>-UD. 2: Juegos y deportes alternativos</p>	<p>- UD. 3: Actividades de lucha/prevención y primeros auxilios</p> <p>- UD. 4: Atletismo</p> <p>- UD. 5: Combas</p>	<p>-UD. 6: Coreografías</p> <p>-UD. 7: Baloncesto</p>
3º ESO	<p>-UD.1: Acondicionamiento físico III. Pruebas iniciales. Métodos de entrenamiento de la resistencia Caladu 20 minutos</p>	<p>-UD. 3: Voleibol.</p> <p>-UD. 4: Natación</p>	<p>-UD. 5: Acrosport</p> <p>-UD. 6: Deportes de raqueta: palas</p>

	-UD.2: Fútbol		
4º ESO	-UD. 1: Acondicionamiento físico IV. Pruebas iniciales. Métodos de entrenamiento de la fuerza. Caladu 24 minutos -UD. 2: Métodos de entrenamiento de la velocidad	-UD. 3: Bádminton -UD. 4: Floorball	-UD. 5: Béisbol -UD. 6: Primeros auxilios
1º BACH	Pruebas iniciales. - UD. 1: Acondicionamiento físico: teoría del entrenamiento. - UD. 2: Programa de entrenamiento	-UD. 3: Relajación y primeros auxilios. -UD. 4: Bailes y coreografías	-UD. 5: Organización de Talleres deportivos.
2º BACH	- UD. 1: Diseño de entrenamientos.	-UD. 2: Deportes de raqueta: pádel.	-UD. 3: Natación. Crol y espalda. Iniciación al salvamento acuático.

TABLA DE SECUENCIACIÓN POR NIVELES

1º ESO

EVALUACIÓN	Unidades didácticas 1º ESO	Criterios de evaluación trabajados		Saberes básicos implicados en cada UD (en mayor tamaño los que predominan)(*)
Primera	1.Acondicionamiento físico I	2.3/5.2/ 5.4/ 5.5	Comunes a todas las unidades 2.1/2.2. 3.1/3.3. 4.1. 5.1./5.2.	A,B,C,E,F
	2. Iniciación a deportes colectivos	1.4.		A,B,C,
	3. Habilidades gimnásticas	1.1.		A,B,C
Segunda	4. Balonmano	1.4.	4.1. 5.1./5.2.	A,B,C
	5. Mimo y dramatización	1.6/3.2		A,c
	6. Cuidado postural	5.5.		E,F
Tercera	7. Rugby	1.4.		A,B,C

	8. Juegos tradicionales	2.1.		A,B
	9. Orientación	1.5.		A,D

(*) En mayor o menor medida, TODOS los bloques de saberes básicos se trabajan en cada unidad. En esta tabla solo se reflejan en mayor tamaño de letra los que predominan.

2º ESO

EVALUACIÓN	Unidades didácticas 2º ESO	Criterios de evaluación trabajados		Saberes básicos implicados en cada UD (en mayor tamaño los que predominan)(*)
Primera	1.Acondicionamiento físico II Caladu	2.3./ 5.4./ 5.5.	Comunes a todas las unidades	A,C,D, E,F
	2. Juegos y deportes alternativos	1.4.		A,B,C,E
Segunda	3. Actividades lucha/prevención y primeros auxilios	1.2/ 5.3.	2.1. /2.2. 3.1 /3.3. 4.1. 5.1./5.2.	A,B, C, D
	4. Atletismo	1.1.		A, B, C, E
	5. Combas	1.3.		A, B, C, E
Tercera	5. Coreografías	1.6/ 3.2.	A, c,	A, c,
	6. Baloncesto	1.4.		A,B,C, E

(*) En mayor o menor medida, TODOS los bloques de saberes básicos se trabajan en cada unidad. En esta tabla solo se reflejan en mayor tamaño de letra los que predominan.

3º ESO

EVALUACIÓN	Unidades didácticas 3º ESO	Criterios de evaluación trabajados		Saberes básicos implicados en cada UD (en mayor tamaño los que predominan) (*)
Primera	1 Acondicionamiento físico III.	1.1 / 1.5 /5.4.	Comunes a todas las unidades 2.1. /2.2. / 2.3. 3.1. /3.2./ 3.3. 4.1.	A,B,C,D, E,F
	2 Fútbol	1.4.		A,B,C
Segunda	3 Voleibol	1.4.		A,B,C

	4 Natación	1.1.		A,B,C
Tercera	5 Acrosport	1.3. / 1.6.	5.1. / 5.2. / 5.3.	A,c
	6 Deportes de raqueta: palas/pickleball	1.2.		A,B,C

(*) En mayor o menor medida, TODOS los bloques de saberes básicos se trabajan en cada unidad. En esta tabla solo se reflejan en mayor tamaño de letra los que predominan.

4º ESO

EVALUACIÓN	Unidades didácticas 4º ESO	Criterios de evaluación trabajados		Saberes básicos implicados en cada UD (en mayor tamaño los que predominan)(*)
Primera	-UD.1 Acondicionamiento físico IV: métodos de entrenamiento de la fuerza. Pruebas iniciales. Caladu 24 minutos	1.1., 5.4.	Comunes a todas las unidades 1.3. / 1.5. 2.1. / 2.2. 3.1. / 3.2. / 3.3. 4.1. 5.1. / 5.2.	A,B,C,D, E,F
	-UD 2: Métodos de entrenamiento de la velocidad	1.1., 5.4.		A,C, E,F
Segunda	-UD. 3: Bádminton	1.2.	3.1. / 3.2. / 3.3. 4.1.	A,B,C
	-UD 4: Floorball	1.4.		A,B,C
Tercera	-UD 5: Béisbol	1.4.	5.1. / 5.2.	A,B,C
	-UD 6: Primeros auxilios	1.6. / 5.3.		C,E, F

(*) En mayor o menor medida, TODOS los bloques de saberes básicos se trabajan en cada unidad. En esta tabla solo se reflejan en mayor tamaño de letra los que predominan.

1º BACHILLERATO

EVALUACIÓN	Unidades didácticas 1º Bach	Criterios de evaluación trabajados		Saberes básicos implicados (en mayor tamaño los que predominan)(*)
Primera	- UD. 1: Acondicionamiento físico: teoría del entrenamiento. - UD. 2: Programa de entrenamiento	1.1. 5.1. 5.3.	Comunes a todas las unidades 2.1. 2.2. 3.1. 3.3.	c,E

Segunda	-UD 3: Relajación y primeros auxilios. -UD 4: Coreografía de bailes	5.2. 1.2. 1.4. 3.2.	4.1	A, E, c
Tercera	-UD 5: Talleres de actividad físico-deportiva.	1.3. 3.2. 4.2.		A,B,C,E,F

(*) En mayor o menor medida, TODOS los bloques de saberes básicos se trabajan en cada unidad. En esta tabla solo se reflejan en mayor tamaño de letra los que predominan.

2º BACHILLERATO

EVALUACIÓN	Unidades didácticas 1º Bach	Criterios de evaluación trabajados	Saberes básicos implicados (en mayor tamaño los que predominan)(*)
Primera	-UD 1: Entrenamiento en gimnasio	2.1. / 2.2.	A,B
Segunda	-UD 2 Natación. Crol y espalda. Iniciación al salvamento acuático.	1.1. / 1.2.	
Tercera	-UD 3 Deportes de raqueta.: pádel.	1.1. / 1.2.	

(*) En mayor o menor medida, TODOS los bloques de saberes básicos se trabajan en cada unidad. En esta tabla solo se reflejan en mayor tamaño de letra los que predominan.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	1.1.1. Ejecuta acciones motrices individuales aplicando de manera adecuada los principios operacionales básicos mostrando eficacia y seguridad.	Escala gráfica

<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.</p>	<p>1.4.1 Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.</p> <p>1.4.2 Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p> <p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.</p>	<p>Prueba objetiva</p> <p>Escala gráfica</p>
<p>1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.</p>	<p>1.5.1. Completa un recorrido básico de orientación, interpretando adecuadamente un mapa sencillo del entorno.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.</p>	<p>1.6.1. Participa con el resto de participantes de su grupo en la creación de un montaje original.</p>	<p>Escala gráfica</p>
<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas</p>	<p>Escala gráfica/Registro anecdótico</p>

<p>manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>2.1.2. Colabora en las propuestas de juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas.</p>	<p>Escala gráfica</p>
	<p>2.1.3. Busca, recopila y describe juegos tradicionales de su entorno.</p>	<p>Ficha Juegos Tradicionales</p>
<p>2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>	<p>Escala gráfica/ registro anecdótico.</p>
<p>2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Presenta las tareas propuestas haciendo uso de los recursos y aplicaciones digitales establecidas, como es el classroom.</p>	<p>Test físicos</p>
<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con los compañeros y/o adversarios</p>	<p>Escala gráfica/registro anecdótico</p>

<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>	<p>3.2.1. Participa de forma adecuada en la elaboración de una coreografía, colaborando con los compañeros, contribuyendo en la toma de decisiones y respetando el consenso alcanzado.</p>	<p>Escala gráfica</p>
<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	<p>Escala gráfica/ registro anecdótico</p>
<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de instalaciones y materiales.</p>	<p>Escala gráfica/ registro anecdótico</p>

conscientes de su huella ecológica.		
5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5.1.1. Utiliza ropa deportiva adecuada en las sesiones de educación física.	Escala gráfica / registro anecdótico.
5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5.2.1 Elabora de forma autónoma un calentamiento completo.	Prueba objetiva
	5.2.2 Reconoce las medidas generales de prevención de lesiones, identificando situaciones de riesgo y proponiendo actuaciones preventivas.	
	5.2.3 Utiliza correctamente el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.	Escala gráfica/ registro anecdótico
	5.2.4. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.	Escala gráfica/ registro anecdótico
5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	5.3.1. Conoce medidas básicas de los protocolos de intervención ante accidentes que se pueden producir en las clases.	Escala gráfica

5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.	5.4.1 Realiza de manera responsable las pruebas físicas propuestas registrando los resultados como punto de partida para establecer objetivos de mejora relacionados con la salud.	Test físicos
	5.4.2 Mantiene un ritmo de carrera ajustando a sus posibilidades, aplicando estrategias de autorregulación	Ficha de ritmo de carrera
	5.4.3 Completa una carrera continua de al menos 12 minutos mostrando constancia y autocontrol.	Test de resistencia – Lista de control
5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en	5.5.1. Interpreta los resultados obtenidos en los test físicos, identificando fortalezas y debilidades personales.	Test físicos.
	5.5.2 Conoce los principales factores que facilitan o limitan la práctica de actividad física.	Prueba objetiva.

2º ESO

Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	1.1.1. Reconoce los aspectos operacionales de la salida baja en atletismo.	Prueba objetiva
	1.1.2. Realiza la entrega de relevos aplicando correctamente los fundamentos técnicos explicados.	Lista de control

<p>1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.</p>	<p>1.2.1 Resuelve con deportividad las situaciones de oposición en las actividades de lucha propuestas.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.</p>	<p>1.3.1. Se coordina con un compañero para realizar correctamente las habilidades de salto a la comba elegidas.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>1.3.2. Resuelve correctamente las tareas/reto de combas colectivas establecidas.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.</p>	<p>1.4.1. Conoce los principios tácticos básicos de los juegos alternativos realizados.</p>	<p>Prueba práctica, lista de control.</p>
	<p>1.4.2. Identifica los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios trabajados sobre baloncesto.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
	<p>1.4.3. Resuelve adecuadamente una situación de juego reducido en baloncesto, aplicando las acciones básicas de ataque y defensa.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.</p>	<p>1.5.1. Valora las oportunidades del entorno para practicar actividad física menos convencional.</p>	<p>Registro anecdótico</p>
<p>1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica</p>	<p>1.6.1. Participa adecuadamente en la representación de una coreografía colectiva.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.</p>		
<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
<p>2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
<p>2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.</p>	<p>Ficha test físicos</p>

<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>	<p>3.2.1. Participa de forma adecuada en la elaboración de una coreografía, colaborando con los compañeros, contribuyendo en la toma de decisiones y respetando el consenso alcanzado.</p>	<p>Escala gráfica</p>
<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>

<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1 Utiliza correctamente el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
	<p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>
<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>5.3.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
<p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad</p>	<p>5.4.1. Analiza la importancia de mantener un ritmo uniforme en los esfuerzos de carrera.</p>	<p>Ficha de ritmo de carrera</p>

<p>física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p>5.4.2. Es capaz de realizar una carrera continua de 16 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.</p>	<p>Test de resistencia/escala numérica</p>
<p>5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p>5.5.1. Identifica los factores que determinan la condición física, así como los efectos positivos que se derivan de la práctica de actividad física.</p>	<p>Prueba objetiva.</p>
	<p>5.5.2. Identifica su zona de actividad física saludable (zafs).</p>	<p>Ficha de la ZAFS</p>

3º ESO

Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los aspectos operacionales de la carrera de larga duración que se pondrán en práctica en los entrenamientos de resistencia.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
	<p>1.1.2. Identifica su zona de actividad física saludable y la utiliza en los entrenamientos de resistencia.</p>	<p>Ficha de la ZAFS</p>
	<p>1.1.3. Conoce la técnica del estilo crol que se pondrá en práctica en las clases de natación.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
	<p>1.1.4. Aplica los conocimientos sobre el estilo crol en tareas de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Ficha de natación</p>
<p>1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego,</p>	<p>1.2.1. Conoce la técnica y la reglamentación de las modalidades desarrolladas en clase: las palas aplicadas al pickleball.</p>	<p>Prueba objetiva</p>

<p>para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.</p>	<p>1.2.2. Aplica correctamente las técnicas de la modalidad elegida para resolver situaciones de juego de uno contra uno y dobles.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	<p>1.3.1. Participa adecuadamente en la creación de un montaje de acrosport, cooperando con sus compañeros para obtener el objetivo común.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.</p>	<p>1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
	<p>1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en</p>	<p>1.5.1. Participa de forma activa y respetuosa en las actividades realizadas en el centro y su entorno próximo.</p>	<p>Registro anecdótico</p>

<p>contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.</p>		
<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>	<p>1.6.1. (en relación directa con el 1.3.1.) Participa en la creación de un montaje colectivo de acrosport haciendo uso de la motricidad simbólica.</p>	<p>Lista de control / grabación</p>
<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>		
<p>2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.</p>	<p>Fichas y trabajos</p>
<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>3.2.1. Trabaja en equipo respetando las acciones e ideas de los compañeros así como los roles asignados.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>5.1 Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>5.1.2. Muestra hábitos de higiene personal al término de las sesiones</p>	<p>Lista de control</p>

<p>postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>de educación física.</p>	
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Aplica la rutina de calentamiento en las sesiones como herramienta de prevención de lesiones.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p>	<p>5.3.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.</p>	<p>5.4.1. Participa activamente en las actividades mejorando su condición física.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>5.4.2. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.</p>	<p>Ficha de los test físicos</p>
	<p>5.4.3. Es capaz de realizar una carrera continua de 20 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.</p>	<p>Test de resistencia /Escala gráfica</p>

4º ESO

Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimientos e
------------------------	---------------------------	------------------

		instrumentos de evaluación
1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	1.1.1. Reconoce y aplica los aspectos operacionales del trabajo que se pondrá en práctica en los entrenamientos de fuerza y velocidad.	Prueba objetiva
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.	1.2.1. Conoce la técnica y la reglamentación del bádminton.	Prueba objetiva
	1.2.2. Aplica correctamente las técnicas del bádminton para resolver situaciones de juego de uno contra uno y dobles.	Examen práctico (autoevaluación) Ficha de observación de juego
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado	1.3.1. Participa en la consecución del objetivo común de forma activa, cooperando con sus compañeros. (implícito y relacionado con los indicadores 1.4.2., 1.6.1., 1.6.2. y 5.4.1.)	Lista de control
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas	1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.	Prueba objetiva
	1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las	Examen práctico Ficha de observación de juego

<p>situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.</p>	<p>acciones básicas en ataque y defensa.</p> <p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.</p>	
<p>1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.</p>	<p>1.5.1 Adapta las técnicas de progresión a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>	<p>1.6.1. Participa en la creación y puesta en escena de una representación colectiva de primeros auxilios haciendo uso de la motricidad simbólica.</p>	<p>Lista de control / registro anecdótico (Dramatización sobre caso práctico de primeros auxilios)</p>
<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo,</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-político.</p>		
<p>2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>2.3.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.</p>	<p>Fichas y trabajos</p>
<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>		
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>3.2.1. Trabaja en equipo respetando las acciones e ideas de los compañeros así como los roles asignados.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>	<p>Lista de control</p>

<p>manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>		
<p>5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>5.1.2. Muestra hábitos de higiene personal al término de las sesiones de educación física.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Aplica la rutina de calentamiento en las sesiones como herramienta de prevención de lesiones.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>	<p>Lista de control</p>
<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p>	<p>5.3.1 Conoce los primeros auxilios e identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
	<p>5.3.2. Sabe realizar la RCP y describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes y situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.</p>	<p>Lista de verificación (Dramatización sobre caso práctico de primeros auxilios)</p>

<p>5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.</p>	<p>5.4.1. Pone en práctica la realización de un entrenamiento de fuerza resistencia.</p>	<p>Lista de verificación</p>
	<p>5.4.2. Participa de forma activa en las actividades de desarrollo de la velocidad propuestas.</p>	<p>Ficha de observación</p>
	<p>5.4.3. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.</p>	<p>Ficha de los test físicos iniciales</p>
	<p>5.4.4. Ser capaz de realizar una carrera continua de 24 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.</p>	<p>Test de resistencia/escala numérica</p>

1º BACHILLERATO

Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>1.1. Desarrollar proyectos motores mediante la resolución de situaciones motrices de carácter individual, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p>	<p>1.1.1. Aplica los principios operacionales adecuados en situaciones motrices de carácter individual.</p>	<p>Prueba de carrera</p>
<p>1.2. Resolver situaciones motrices de cooperación en un medio con o sin</p>	<p>1.2.1. Participa adecuadamente en la preparación de una coreografía, cooperando con sus compañeros</p>	<p>Lista de control</p>

<p>incertidumbre, aplicando con fluidez y control procesos de percepción, decisión y aplicación práctica, adaptando las estrategias para ajustarse a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p>	<p>para obtener el objetivo común. (ligado a los indicadores 1.4.1 y 1.4.2)</p>	
<p>1.3. Resolver situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición, aplicando principios operacionales complejos propios de estas situaciones, basados en la descodificación de las conductas motrices del oponente y/o del compañero o compañera para ajustar la propia acción motriz.</p>	<p>1.3.1. Aplica los principios operacionales básicos de ataque y defensa en los talleres grupales que presentan situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición.</p>	<p>Escala categórica</p>
<p>1.4. Crear y representar composiciones mediante una motricidad simbólica, individuales o colectivas, con o sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante públicos diferentes.</p>	<p>1.4.1. Participa en el proceso de creación de una coreografía de bailes respetando los criterios de desarrollo establecidos.</p>	<p>Lista de control</p>
	<p>1.4.2. Representa junto a sus compañeros/as una coreografía cumpliendo las pautas establecidas.</p>	<p>Lista de control /grabación</p>
	<p>1.4.3. Presenta guión grupal de la coreografía de bailes.</p>	<p>Ficha/guión de la coreografía</p>
<p>2.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en la actualidad analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta,</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural de las diferentes actividades físicas realizadas en clase.</p>	<p>Escala descriptiva, registro anecdótico.</p>

inclusiva, diversa e igualitaria.		
2.2. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad vinculada a la difusión pública de datos personales, siendo capaces de interpretar de manera crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.	2.2.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados. (directamente relacionado con los indicadores 5.3.1 y 5.3.3)	Fichas y trabajos: Escala descriptiva
	2.2.2. Utiliza las apps específicas relacionadas con la gestión y organización del propio entrenamiento. (directamente relacionado con el indicador 5.3.3.)	Fichas y trabajos: Escala descriptiva
3.1. Practicar diversas actividades motrices analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas, valorando su potencial como posible salida profesional.	3.1.1. Participa en clase, mostrando predisposición e interés por las actividades y respeto a los compañeros/grupos que las proponen.	Escala descriptiva, registro anecdótico.
3.2. Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	3.2.1. Contribuye en la presentación y el desarrollo de talleres y torneos deportivos, respetando las aportaciones de sus compañeros de grupo.	Lista de control
	3.2.2. Colabora adecuadamente en la elaboración de una coreografía grupal de bailes.	Lista de control

<p>3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	<p>Escala descriptiva, registro anecdótico.</p>
<p>4.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades realizadas en clase contribuyendo a la conservación de los espacios utilizados e interactuando de manera sostenible.</p>	<p>Escala descriptiva, registro anecdótico.</p>
<p>4.2. Practicar, organizar y evaluar actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, asumiendo responsabilidades, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la</p>	<p>4.2.1. Desarrolla junto a sus compañeros de grupo un dossier que recoge la organización de diferentes talleres deportivos, siguiendo las pautas de realización establecidas. (relación con el indicador 3.2.1)</p>	<p>Dossier talleres, escala descriptiva</p>

utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.		
5.1. Incorporar de forma autónoma, los procesos de activación corporal y relajación, autorregulación y dosificación del esfuerzo, durante la práctica de actividades motrices.	5.1.1. Realiza de forma autónoma los test propuestos plasmando en la ficha su baremo personal.	Ficha de test físicos
5.2. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente.	5.2.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.	Ficha de primeros auxilios
5.3. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, basado en información constatable, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas (inteligencia motriz), y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	5.3.1. Diseña dos sesiones y las lleva a la práctica.	Escala descriptiva
	5.3.2. Conoce y relaciona los componentes de la carga de entrenamiento, así como los principios básicos del mismo.	Prueba objetiva
	5.3.3. Desarrolla un programa de entrenamiento personal siguiendo las pautas proporcionadas.	Trabajo de entrenamiento: escala descriptiva.

2º BACHILLERATO

Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimientos e
------------------------	---------------------------	------------------

		instrumentos de evaluación
1.1. Planificar, desarrollar y evaluar proyectos motores basados en la resolución de situaciones motrices de carácter individual, de cooperación, de oposición, de colaboración-oposición o artístico expresivas, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	1.1.1. Participa en las sesiones de pádel de manera activa, aplicando los principios operacionales de este deporte en las situaciones propuestas.	Escala gráfica
	1.1.2. Participa en las sesiones de natación de manera activa, aplicando los principios operacionales de este deporte en las situaciones propuestas.	Escala gráfica
	1.1.3. Desarrolla una batería de ejercicios para la mejora de un elemento técnico del pádel siguiendo las pautas establecidas.	Ficha técnica pádel
	1.1.4. Desarrolla una serie de ejercicios para la mejora de la técnica del estilo crol siguiendo las pautas establecidas.	Ficha técnica natación
	1.1.5. Conoce los aspectos básicos reglamentarios, técnicos y tácticos del pádel.	Prueba objetiva
	1.1.6. Conoce los aspectos básicos de los estilos técnicos de crol y espalda.	Prueba objetiva
1.2. Participar de manera activa y responsable en las actividades propuestas, cumpliendo las reglas, normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes, y rutinas establecidas en clase para	1.2.1. Participa en los diferentes entornos de trabajo cumpliendo las normas de seguridad básicas.	Escala gráfica

contribuir al buen desarrollo de las sesiones.		
2.1. Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos motores de promoción de la actividad física con la intención de mejorar su contexto social próximo.	2.1.1. Conoce y relaciona los componentes de la carga de entrenamiento, así como los principios básicos del mismo.	Prueba objetiva
	2.1.2. Planifica junto a sus compañeros de grupo una sesión de entrenamiento acorde al objetivo y pautas establecidas, adaptada a la instalación utilizada y materiales disponibles.	Ficha sesión de entrenamiento
	2.1.3. Aplica junto a sus compañeros de grupo la sesión de entrenamiento planificada siguiendo las pautas establecidas.	Lista de control
2.2. Participar de manera activa en las actividades propuestas, realizar los proyectos encomendados en grupo o de manera individual adquiriendo habilidades sociales manteniendo interacciones positivas, utilizando el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas para conseguir el objetivo común.	2.2.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por sus “compañeros profesores”, las normas de desarrollo establecidas, y por las instalaciones y materiales utilizados.	Escala gráfica

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º ESO

1º ESO PRIMERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	1.1.1 Ejecuta acciones motrices individuales aplicando de manera adecuada los principios operacionales básicos mostrando eficacia y seguridad.	Escala gráfica	10%
	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	1.4.1 Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados.	Prueba objetiva	5%
		1.4.2 Resuelve las situaciones motrices aplicando las acciones básicas en ataque y en	Escala gráfica	15%

		defensa. 1.4.3 Colabora con los componentes de su equipo		
CE EF 2	2.3 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	2.3.1 Presenta las tareas propuestas haciendo uso de los recursos y aplicaciones digitales establecidas, como es el classroom	Test físicos	2%
CE EF 5	5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5.2.1 Elabora de forma autónoma un calentamiento completo 5.2.2 Reconoce las medidas generales de prevención de lesiones , identificando situaciones de riesgo y proponiendo actuaciones preventivas.	Prueba objetiva	10%
	5.4. Establecer y organizar retos individuales o	5.4.1 Realiza de manera responsable las pruebas	Test físicos	5%

<p>colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p>físicas propuestas registrando los resultados como punto de partida para establecer objetivos de mejora relacionados con la salud.</p>			
	<p>5.4.2 Mantiene un ritmo de carrera ajustado a sus posibilidades, aplicando estrategias de autorregulación</p>	<p>Ficha de ritmo de carrera</p>	<p>10%</p>	
	<p>5.4.3 Completa una carrera continua de al menos 12 minutos mostrando constancia y autocontrol.</p>	<p>Test de resistencia - Lista control</p>	<p>15%</p>	
	<p>5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p>5.5.1 Interpreta los resultados obtenidos en los test físicos, identificando fortalezas y limitaciones personales</p>	<p>Test físicos</p>	<p>3%</p>
	<p>5.5.2 Conoce los principales factores que facilitan o limitan la práctica de actividad física,</p>	<p>Prueba objetiva</p>	<p>5%</p>	

**COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)				
CE EF 2	2.1 Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.	Escala gráfica / registro anecdótico	20%
	2.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas	2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.		

	vinculados a dichas manifestaciones.		
CE EF 3	3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.	
	3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los	3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.	

	estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.		
CE EF 4	4.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.	
CE EF 5	5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.	

	<p>5.2 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.3. Utiliza correctamente el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.</p> <p>5.2.4. Evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>		
--	--	---	--	--

1º ESO SEGUNDA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.</p>	1.4.1 Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.	Prueba objetiva	15%
		1.4.2 Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados,	Escala gráfica	30%

		<p>aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p> <p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo</p>		
	<p>1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.</p>	<p>1.6.1. Participa con el resto de participantes de su grupo en la creación de un montaje original.</p> <p>1.6.2. Expresa y comunica a través de las actividades propuestas en clase mensajes artístico-expresivos.</p>	<p>Escala gráfica</p>	<p>30%</p>
CE EF 3	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>	<p>3.2.1. Participa de forma adecuada en la elaboración de una coreografía, colaborando con los compañeros, contribuyendo en la toma de decisiones y respetando el consenso alcanzado.</p>		

CE EF 5	5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	5.5.1. Identifica los factores modificables que influyen en la condición física.	Prueba objetiva	5%
**COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)				
** Aparecen desarrollados y referenciados en la primera evaluación				

1º ESO TERCERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales	1.4.1 Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.	Prueba objetiva	20%
		1.4.2 Resuelve las	Escala gráfica	30%

	<p>básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.</p>	<p>situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p> <p>1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.</p>		
	<p>1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.</p>	<p>1.5.1. Completa un recorrido básico de orientación, interpretando adecuadamente un mapa sencillo del entorno.</p>	<p>Lista de control</p>	<p>15%</p>
CE EF 2	<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones</p>	<p>2.1.2. Colabora en las propuestas de juegos motores y manifestaciones artístico- expresivas.</p>	<p>Escala gráfica</p>	<p>5%</p>

	artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	2.1.3 Busca, recopila y describe juegos tradicionales de su entorno	Ficha Juegos Tradicionales	10%
**COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)				
** Aparecen desarrollados y referenciados en la primera evaluación				

2ºESO

2º ESO PRIMERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas	1.4.1. Conoce los principios tácticos básicos de los juegos alternativos realizados.	Prueba práctica, lista de control	15%

	sencillas propias de estas situaciones motrices.			
CE EF 2	2.3 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	2.3.1. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico.	Ficha de test físicos	15%
CE EF 5	5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	5.5.1. Identifica los factores que determinan la condición física, así como los efectos positivos que se derivan de la práctica de actividad física.	Prueba objetiva	20%
	5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de	5.4.1. Analiza la importancia de mantener un ritmo uniforme en los esfuerzos de carrera.(*)	Ficha de ritmo de carrera	30%
		5.4.2. Es capaz de realizar una carrera continua de 16	Test de resistencia/escala numérica	

	vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.	minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.		
CE EF 2	2.1 Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.	Registro anecdótico, escala descriptiva	20%
	2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.		
CE EF 3	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las	3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando		

	<p>implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>		
	<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>		
CE EF 4	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades</p>		

	<p>entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p>respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>		
CE EF 5	<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>		
	<p>5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar</p>	<p>5.2.1. Utiliza correctamente el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.</p>		
		<p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>		

	preventivamente.			
--	------------------	--	--	--

(*)estos indicadores están directamente relacionados con el 2.3.1.

2º ESO SEGUNDA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	1.1.1. Reconoce los aspectos operacionales de la salida baja en atletismo.	Prueba objetiva	25%
		1.1.2. Realiza la entrega de relevos aplicando correctamente los fundamentos técnicos explicados.	Lista de control	
	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	1.2.1 Resuelve con deportividad las situaciones de oposición en las actividades de lucha propuestas.	Lista de control	20%
	1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos	1.3.1. Se coordina con un compañero para realizar correctamente las	Lista de control	25%

	<p>adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.</p>	<p>habilidades de salto a la comba elegidas.</p> <p>1.3.2. Resuelve correctamente las tareas/reto de combas colectivas establecidas.</p>		
CE EF 5	5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	5.3.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.	Prueba objetiva	10%
CE EF 2	<p>2.1 Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p> <p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>	<p>Registro anecdótico, escala descriptiva.</p>	20%
	2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y	2.2.1. Evita comportamientos basados		

	<p>modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>		
CE EF 3	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>		
	<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>		

	crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.			
CE EF 4	4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.		
CE EF 5	5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.		
	5.2. Adoptar de manera	5.2.1. Utiliza correctamente		

	<p>responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.</p> <p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>		
--	--	---	--	--

2º ESO TERCERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	1.4.2. Identifica los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios trabajados sobre baloncesto.	Prueba objetiva	35%
		1.4.3. Resuelve adecuadamente una situación de juego reducido en baloncesto, aplicando las acciones básicas de ataque y defensa.	Lista de control	
	1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica	1.6.1. Participa adecuadamente en la representación de una	Lista de control	30%

	mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.	coreografía colectiva.		
CE EF 3	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas.	3.2.1. Participa de forma adecuada en la elaboración de una coreografía, colaborando con los compañeros, contribuyendo en la toma de decisiones y respetando el consenso alcanzado.	Lista de control	15%
CE EF 2	2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades	2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.	Registro anecdotico, escala descriptiva	20%

	contemporáneas.			
	2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.		
CE EF 3	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.		
	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad,	3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.		

	ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.		
CE EF 4	4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.	
CE EF 5	5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas	5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.	

	propias de una práctica motriz saludable y responsable.			
	5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5.2.1. Utiliza correctamente el calentamiento en las sesiones para prevenir lesiones.		

3º ESO

3º ESO PRIMERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE.EF.1	1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo	1.1.1. Reconoce los aspectos operacionales de la carrera de larga duración que se pondrán en práctica en los entrenamientos de resistencia.	Prueba objetiva	15%

	<p>estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	<p>1.1.2. Identifica el concepto de la Zona de actividad física saludable y lo aplica en las sesiones de entrenamiento de la resistencia</p>	<p>Ficha de la ZAFS</p>	<p>5%</p>
	<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.</p>	<p>1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica. (*)</p>	<p>Prueba objetiva</p>	<p>10%</p>
		<p>1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p>	<p>Lista de control</p>	<p>20%</p>
<p>CE.EF.5</p>	<p>5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo,</p>	<p>5.4.2. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico. (*)</p>	<p>Ficha de los test físicos</p>	<p>10%</p>

	<p>según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.</p>			
		5.4.3. Es capaz de realizar una carrera continua de 20 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.	Test de resistencia /Escala gráfica	20%
** COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)				
CE.EF.2	<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las actividades físicas.</p>	Lista de control	
	2.2. Adoptar y mostrar	2.2.1. Evita		

	<p>actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>	<p>comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>	
CE.EF.3	<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>	
	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes</p>	<p>3.2.1. Trabaja en equipo respetando las acciones e</p>	

<p>producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>ideas de los compañeros así como los roles asignados.</p>	
<p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	

CE.EF.4	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>
CE.EF.5	<p>5.1 Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las sesiones de educación física.</p>
	<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones</p>	<p>5.1.2. Muestra hábitos de higiene personal al término de las sesiones de educación física.</p> <p>5.2.1. Aplica la rutina de calentamiento en las sesiones como herramienta de prevención de lesiones.</p>

<p>antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>	
<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p>	<p>5.3.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.</p>	
<p>5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que</p>	<p>5.4.1. Participa activamente en las actividades mejorando su condición física.</p>	

	realiza en su semana habitual.		
--	--------------------------------	--	--

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.3.1.

3º ESO SEGUNDA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE.EF.1	1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	1.1.1. Conoce la técnica del estilo crol que se pondrá en práctica en las clases de natación.	Prueba objetiva	10%
		1.1.2. Aplica los conocimientos sobre el estilo crol en tareas de autoevaluación y coevaluación.	Ficha de natación	15%
		1.1.3. Participa de forma activa en las sesiones de natación.	Ficha de observación	15%
	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones	1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.	Prueba objetiva	10%
		1.4.2. Resuelve las	Lista de control	30%

	motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.	situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.		
** COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)				
** Aparecen desarrollados y referenciados en la primera evaluación				

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.3.1.

3º ESO TERCERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE.EF.1	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.	1.2.1. Conoce la técnica y la reglamentación de las modalidades desarrolladas en clase: las palas aplicadas al pickleball. (*)	Prueba objetiva	10%
		1.2.2. Aplica correctamente las técnicas de la modalidad elegida para resolver situaciones de juego de uno contra uno y dobles..	Lista de control	20%

	<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>	<p>1.6.1. (en relación directa con el 1.3.1.) Participa en la creación de un montaje colectivo de acrosport haciendo uso de la motricidad simbólica.</p>	<p>Lista de control / grabación</p>	40%	
		<p>1.6.2. Conoce las técnicas y la reglamentación de la construcción de figuras de acrosport.</p>	<p>Prueba objetiva</p>	10%	
** COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)					
** Aparecen desarrollados y referenciados en la primera evaluación					

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.3.1.

4ºESO

4º ESO PRIMERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE.EF.1	<p>1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales</p>	<p>1.1.1. Reconoce y aplica los aspectos operacionales del trabajo que se pondrá en práctica en los</p>	<p>Prueba objetiva</p>	20%

	específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	entrenamientos de fuerza y velocidad.		
CE.EF.5	5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	5.4.1. Pone en práctica la realización de un entrenamiento de fuerza resistencia. (*)	Lista de verificación	20%
		5.4.2. Participa de forma activa en las actividades de desarrollo de la velocidad propuestas.	Ficha de observación	10%
		5.4.3. Realiza de forma autónoma las pruebas físicas para valorar su estado físico. (*)	Ficha de los test físicos iniciales	10%
		5.4.4. Ser capaz de realizar una carrera continua de 24 minutos, sin pararse y manteniendo un ritmo personalizado y uniforme.	Test de resistencia/escala numérica	20%
** COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)				
CE.EF.1	1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación,	1.3.1. Participa en la consecución del objetivo	Lista de control	

	<p>utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado</p>	<p>común de forma activa, cooperando con sus compañeros. (implícito y relacionado con los indicadores 1.4.2., 1.6.1., 1.6.2. y 5.4.1.)</p>	
	<p>1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.</p>	<p>1.5.1 Adapta las técnicas de progresión a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.</p>	
CE.EF.2	<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades</p>	<p>2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural en las</p>	

	<p>relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-político.</p>	<p>actividades físicas.</p>
	<p>2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>	<p>2.2.1. Evita comportamientos basados en estereotipos de género o capacidad, así como actitudes sexistas vinculados a las actividades desarrolladas en las clases de educación física.</p>
<p>CE.EF.3</p>	<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran</p>	<p>3.1.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por las</p>

<p>variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>normas que rigen la relación con compañeros y/o adversarios.</p>	
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>3.2.1. Trabaja en equipo respetando las acciones e ideas de los compañeros así como los roles asignados.</p>	
<p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>	

	<p>sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás</p>		
CE.EF.4	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades respetando las normas establecidas para el uso de espacios y materiales.</p>	
CE.EF.5	<p>5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene</p>	<p>5.1.1. Utiliza ropa deportiva y calzado adecuado en las</p>	

<p>antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>sesiones de educación física.</p> <p>5.1.2. Muestra hábitos de higiene personal al término de las sesiones de educación física.</p>	
<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Aplica la rutina de calentamiento en las sesiones como herramienta de prevención de lesiones.</p> <p>5.2.2. Identifica y evita situaciones que puedan suponer un riesgo durante las sesiones.</p>	

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.3.1.

4º ESO SEGUNDA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE.EF.1	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios	1.2.1. Conoce la técnica y la reglamentación del bádminton.	Prueba objetiva	10%

<p>operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.</p>	<p>1.2.2. Aplica correctamente las técnicas del bádminton para resolver situaciones de juego de uno contra uno y dobles.</p>	<p>Examen práctico (autoevaluación)</p>	<p>15%</p>
	<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.</p>	<p>1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
	<p>1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.</p>	<p>Examen práctico / Ficha de observación de juego</p>	<p>30%</p>
<p>** COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)</p>			
<p>** Aparecen desarrollados y referenciados en la primera evaluación</p>			

4º ESO TERCERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE.EF.1	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.	1.4.1. Conoce los aspectos reglamentarios básicos de los deportes practicados y los aplica.	Prueba objetiva	10%
		1.4.2. Resuelve las situaciones motrices de juego reducido de los deportes practicados, aplicando las acciones básicas en ataque y defensa.	Examen práctico / Ficha de observación de juego	30%
		1.4.3. Colabora con los componentes de su equipo.		
	1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras	1.6.1. Participa en la creación y puesta en escena de una representación colectiva de primeros auxilios haciendo uso de la motricidad simbólica.	Lista de control / registro anecdótico (*) (Dramatización sobre caso práctico de primeros auxilios)	10%

	personas de la comunidad.				
CE.EF.5	5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	5.3.1 Conoce los primeros auxilios e identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.	Prueba objetiva	15%	
		5.3.2. Sabe realizar la RCP y describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes y situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.	Lista de verificación (Dramatización sobre caso práctico de primeros auxilios)	15%	
** COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (suponen una ponderación del 20% sobre la nota de cada evaluación)					
** Aparecen desarrollados y referenciados en la primera evaluación					

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.3.1.

1º BACHILLERATO

1º BACHILLERATO PRIMERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.1. Desarrollar proyectos	1.1.1. Aplica los principios	Prueba de carrera	15%

	<p>motores mediante la resolución de situaciones motrices de carácter individual, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p>	<p>operacionales adecuados en situaciones motrices de carácter individual.</p>		
CE EF 5	<p>5.1. Incorporar de forma autónoma, los procesos de activación corporal y relajación, autorregulación y dosificación del esfuerzo, durante la práctica de actividades motrices.</p>	<p>5.1.1. Realiza de forma autónoma los test propuestos plasmando en la ficha su baremo personal.</p>	<p>Ficha de los test físicos</p>	<p>15%</p>
	<p>5.3. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud,</p>	<p>5.3.1. Diseña dos sesiones y las lleva a la práctica.</p>	<p>Escala descriptiva</p>	<p>50%</p>
		<p>5.3.2. Conoce y relaciona los componentes de la carga de entrenamiento, así como los principios básicos del mismo.</p>	<p>Prueba objetiva</p>	

	basado en información constatable, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas (inteligencia motriz), y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	5.3.3. Desarrolla un programa de entrenamiento personal siguiendo las pautas proporcionadas.	Trabajo de entrenamiento: escala descriptiva.	
CE EF 2	2.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en la actualidad analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural de las diferentes actividades físicas realizadas en clase.	Escala descriptiva, registro anecdótico.	20%
	2.2. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad	2.2.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.		

	<p>vinculada a la difusión pública de datos personales, siendo capaces de interpretar de manera crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.</p>	<p>(directamente relacionado con los indicadores 5.3.1 y 5.3.3)</p> <p>2.2.2. Utiliza las apps específicas relacionadas con la gestión y organización del propio entrenamiento. (directamente relacionado con el indicador 5.3.3.)</p>		
CE EF 3	<p>3.1. Practicar diversas actividades motrices analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas, valorando su potencial como posible salida profesional.</p>	<p>3.1.1. Participa en clase, mostrando predisposición e interés por las actividades y respeto a los compañeros/grupos que las proponen.</p>		
	<p>3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>		

	<p>con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>		
CE EF 4	<p>4.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle.</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades realizadas en clase contribuyendo a la conservación de los espacios utilizados e interactuando de manera sostenible.</p>	

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.2.1. y 2.2.2., uso de recursos digitales y apps.

1º BACHILLERATO SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.2. Resolver situaciones motrices de cooperación en un medio con o sin incertidumbre, aplicando con fluidez y control procesos de percepción, decisión y aplicación práctica, adaptando las estrategias para ajustarse a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	1.2.1. Participa adecuadamente en la preparación de una coreografía, cooperando con sus compañeros para obtener el objetivo común. (ligado a los indicadores 1.4.1 y 1.4.2)	Lista de control	10%
	1.4. Crear y representar composiciones mediante una motricidad simbólica, individuales o colectivas, con o sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante públicos diferentes.	1.4.1. Participa en el proceso de creación de una coreografía de bailes respetando los criterios de desarrollo establecidos.	lista de control /grabación	40%
		1.4.2. Representa junto a sus compañeros/as una coreografía cumpliendo las pautas establecidas.	lista de control /grabación	
		1.4.3. Presenta guión grupal de la coreografía de bailes.	Ficha/guión de la Coreografía.	

CE EF 3	<p>3.2. Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.</p>	3.2.1. Contribuye en la presentación y el desarrollo de talleres y torneos deportivos, respetando las aportaciones de sus compañeros de grupo.	Lista de control	10%
		3.2.2. Colabora adecuadamente en la elaboración de una coreografía grupal de bailes.	Lista de control	
CE EF 5	5.2. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente.	5.2.1. Conoce los protocolos básicos de actuación ante situaciones de emergencia.	Ficha de primeros auxilios	20%
CE EF 2	2.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en la actualidad analizando sus orígenes y su evolución	2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural de las diferentes actividades físicas realizadas en clase.	Escala descriptiva, registro anecdótico.	20%

	<p>hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p>		
	<p>2.2. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad vinculada a la difusión pública de datos personales, siendo capaces de interpretar de manera crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.</p>	<p>2.2.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados. (directamente relacionado con los indicadores 5.3.1 y 5.3.3)</p> <p>2.2.2. Utiliza las apps específicas relacionadas con la gestión y organización del propio entrenamiento. (directamente relacionado con el indicador 5.3.3.)</p>	
<p>CE EF 3</p>	<p>3.1. Practicar diversas actividades motrices analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes</p>	<p>3.1.1. Participa en clase, mostrando predisposición e interés por las actividades y respeto a los compañeros/grupos que las proponen.</p>	

	<p>de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas, valorando su potencial como posible salida profesional.</p>			
	<p>3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>		
<p>CE EF 4</p>	<p>4.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades realizadas en clase contribuyendo a la conservación de los espacios</p>		

	impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	utilizados e interactuando de manera sostenible.		
--	--	--	--	--

(*) estos indicadores están directamente relacionados con el 2.2.1., uso de recursos digitales.

1º BACHILLERATO TERCERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.3. Resolver situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición, aplicando principios operacionales complejos propios de estas situaciones, basados en la descodificación de las conductas motrices del oponente y/o del compañero o compañera para ajustar la propia acción motriz.	1.3.1. Aplica los principios operacionales básicos de ataque y defensa en los talleres grupales que presentan situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición.	Escala categórica	10%
CE EF 3	3.2. Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y	3.2.1. Contribuye en la presentación y el desarrollo de talleres y torneos	Lista de control	20%

	producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	deportivos, respetando las aportaciones de sus compañeros de grupo.		
CE EF 4	4.2. Practicar, organizar y evaluar actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, asumiendo responsabilidades, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.	4.2.1. Desarrolla junto a sus compañeros de grupo un dossier que recoge la organización de diferentes talleres deportivos, siguiendo las pautas de realización establecidas. (*) (relación con el indicador 3.2.1)	Dossier talleres	50%
CE EF 2	2.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en la actualidad analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de	2.1.1. Respeta y valora la diversidad cultural de las diferentes actividades físicas realizadas en clase.	Escala descriptiva, registro anecdótico.	20%

	<p>una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p>		
	<p>2.2. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad vinculada a la difusión pública de datos personales, siendo capaces de interpretar de manera crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.</p>	<p>2.2.1. Realiza las actividades y trabajos propuestos por el profesor, utilizando los recursos y aplicaciones digitales adecuados.</p> <p>(directamente relacionado con los indicadores 5.3.1 y 5.3.3)</p>	
<p>CE EF 3</p>	<p>3.1. Practicar diversas actividades motrices analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo,</p>	<p>3.1.1. Participa en los talleres y torneos deportivos que se desarrollan en clase, mostrando predisposición e interés por las actividades y respeto a los compañeros/grupos que las proponen.</p>	

	<p>liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas, valorando su potencial como posible salida profesional.</p>			
	<p>3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>3.3.1. Mantiene una postura de respeto a la diversidad de la clase, favoreciendo la resolución de conflictos.</p>		
<p>CE EF 4</p>	<p>4.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas</p>	<p>4.1.1. Participa en las diferentes actividades realizadas en clase contribuyendo a la conservación de los espacios utilizados e interactuando de</p>		

	puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	manera sostenible.		
--	--	--------------------	--	--

(*) este indicador está directamente relacionado con el 2.2.1., uso de recursos digitales.

2º BACHILLERATO

2º BACHILLERATO PRIMERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 2	2.1. Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos motores de promoción de la actividad física con la intención de mejorar su contexto social próximo.	2.1.1. Conoce y relaciona los componentes de la carga de entrenamiento, así como los principios básicos del mismo.	Prueba objetiva	30%
		2.1.2. Planifica junto a sus compañeros de grupo una sesión de entrenamiento acorde al objetivo y pautas establecidas, adaptada a la instalación utilizada y materiales disponibles.	Ficha sesión de entrenamiento	20%
		2.1.3. Aplica junto a sus	Lista de control	30%

		compañeros de grupo la sesión de entrenamiento planificada siguiendo las pautas establecidas.		
	2.2. Participar de manera activa en las actividades propuestas, realizar los proyectos encomendados en grupo o de manera individual adquiriendo habilidades sociales manteniendo interacciones positivas, utilizando el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas para conseguir el objetivo común.	2.2.1. Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando especial respeto por sus “compañeros profesores”, las normas de desarrollo establecidas, y por las instalaciones y materiales utilizados.	Escala gráfica	20%

2º BACHILLERATO SEGUNDA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.1. Planificar, desarrollar y evaluar proyectos motores basados en la resolución de situaciones motrices de carácter individual, de cooperación, de oposición,	1.1.1. Participa en las sesiones de pádel de manera activa, aplicando los principios operacionales de este deporte en las situaciones propuestas.	Escala gráfica	40%

<p>de colaboración-oposición o artístico expresivas, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p>	<p>1.1.3. Desarrolla una batería de ejercicios para la mejora de un elemento técnico del pádel siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>1.1.5. Conoce los aspectos básicos reglamentarios, técnicos y tácticos del pádel.</p>	<p>Ficha técnica pádel</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>20%</p> <p>30%</p>
<p>1.2. Participar de manera activa y responsable en las actividades propuestas, cumpliendo las reglas, normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes, y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo</p>	<p>1.2.1. Participa en los diferentes entornos de trabajo cumpliendo las normas de seguridad básicas.</p>	<p>Escala gráfica</p>	<p>10%</p>

	de las sesiones.			
--	------------------	--	--	--

2º BACHILLERATO TERCERA EVALUACIÓN				
COMPETENCIA	CRITERIOS	INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS	% CALIFICACIÓN
CE EF 1	1.1. Planificar, desarrollar y evaluar proyectos motores basados en la resolución de situaciones motrices de carácter individual, de cooperación, de oposición, de colaboración-oposición o artístico expresivas, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	1.1.2. Participa en las sesiones de natación de manera activa, aplicando los principios operacionales de este deporte en las situaciones propuestas.	Escala gráfica	40%
		1.1.4. Desarrolla una serie de ejercicios para la mejora de la técnica del estilo crol siguiendo las pautas establecidas	Ficha técnica CROL	20%
		1.1.6. Conoce los aspectos básicos de los estilos técnicos de crol y espalda.	Prueba objetiva	30%
	1.2. Participar de manera activa y responsable en las	1.2.1. Participa en los diferentes entornos de	Escala gráfica	10%

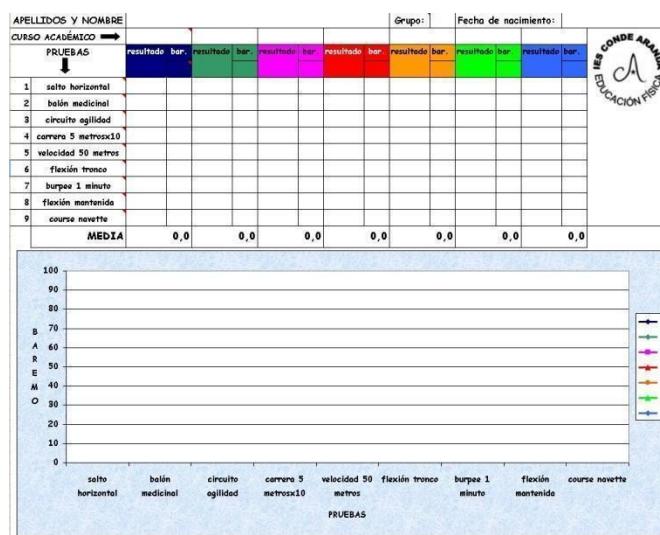
	<p>actividades propuestas, cumpliendo las reglas, normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes, y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo de las sesiones.</p>	<p>trabajo cumpliendo las normas de seguridad básicas.</p>		
--	--	--	--	--

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial se plantea como un proceso que abarca las primeras sesiones del curso.

Durante las mismas, los alumnos de todos los niveles realizan las siguientes tareas:

1. Realización de una batería de test físicos por parejas/grupos, utilizando una hoja de registro para anotar los resultados de cada componente.
2. Elaboración de la ficha individual, en la cual el alumno recoge sus resultados y elabora una gráfica con los mismos. (ver ilustración)
3. Elaboración de las tareas anexas a la ficha a modo de preguntas sobre la materia.



La ficha ha sido elaborada en formato hoja de cálculo google sheets, buscando crear una herramienta que cumple varias intenciones:

- estimular el uso de las TIC, ya que el alumno tiene que trabajar con el formato indicado desde classroom.
- Ser capaz de recoger en la misma ficha los resultados de toda la secundaria y bachillerato ya que su diseño lo permite, favoreciendo una tarea comparativa de análisis de la evolución de la condición física del alumno en su paso por el instituto (autoevaluación).

En definitiva, el profesor evalúa al alumno por la presentación de la ficha y sus preguntas siguiendo las pautas establecidas, al tiempo que valora la capacidad de los alumnos para gestionarse

individualmente y como grupo/pareja en la realización de los test. En este sentido no se puntuá a los alumnos por los resultados concretos de los test, pero el profesor obtiene datos del alumno que ayudan a establecer un perfil en el plano físico y actitudinal.

La presentación de la ficha y sus preguntas, es un instrumento de evaluación del primer trimestre que supone un porcentaje de la calificación.

ACTUACIONES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En relación a la atención a la diversidad tendremos en cuenta la legislación vigente por la que se dictan instrucciones para los centros escolares sobre la atención educativa y la evaluación del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en la Enseñanza Básica. Atendiendo a los Principios de Diversidad: Principios de Individualización, Normalización e Integración.

La atención a la diversidad debe plantearse para dar respuesta a la individualización, normalización e integración y, es por ello, que desde el Departamento se entiende que debe dar las oportunas aportaciones permitiendo la máxima integración y, además, hacerlo en la medida en que éstos puedan asumirlas; de esta forma haremos de la Educación Física una actividad integradora con alumnos/as activos/as, participando de acuerdo a sus posibilidades y haciendo de nuestra aula un lugar donde todos/as puedan intervenir de forma tolerante y solidaria.

Previamente a especificar las medidas de atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo y compensador hay que hacer referencia al DECRETO 164/2022, de 16 de noviembre, por el que se modifica el DECRETO 188/2017 de 28 de noviembre que regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de Aragón.

Se especifica a qué alumnado están dirigidas las medidas de apoyo ordinario y a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

1. Medidas de apoyo ordinario

Las medidas de apoyo ordinario son todas aquellas estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros

educativos y a las características del alumnado con objeto de proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa.

Entre las principales medidas de apoyo se encuentran: Refuerzo individual en el grupo ordinario; agrupamientos flexibles que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos; programa de Refuerzo Instrumental Básico; agrupamientos de materias para obtener una disminución del número de profesores; programa de Refuerzo Curricular; los grupos interactivos; la graduación de las actividades; la elección de materiales y actividades; el refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase, especialmente en las materias de carácter instrumental; los grupos interactivos; la graduación de las actividades; La elección de materiales y actividades; el refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase, especialmente en las materias de carácter instrumental; la inclusión de las TIC en el trabajo diario de clase.

2. Necesidad Específica de Apoyo Educativo

El Decreto 164/2022 contempla actuaciones en los siguientes casos:

2.1 Alumnado con necesidades educativas especiales

Estará incluido en este apartado el alumnado que requiera determinados apoyos y atenciones educativas derivadas de una discapacidad o trastorno grave de conducta, pudiendo ser por: discapacidad auditiva, visual, física ya sea motórica u orgánica, intelectual, pluridiscapacidad, trastorno grave de conducta, trastorno de espectro autista, trastorno mental, trastorno del lenguaje y retraso global del desarrollo. Pudiendo realizar adaptaciones de acceso al currículo o adaptaciones curriculares significativas dependiendo de si es necesario una modificación del currículo oficial o no.

Adaptaciones de acceso al currículo: donde se realizarán modificaciones de los recursos espaciales, materiales o de comunicación.

Adaptaciones curriculares no significativas:

- Realizando adaptaciones en la metodología: adecuando el lenguaje al nivel de comprensión, priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa y la reflexión, seleccionar estrategias de aprendizaje horizontal con la utilización de la transferencia positiva.
- Adaptaciones pedagógicas: apoyo verbal, visual, manual, división del movimiento en secuencias, tiempo adecuado entre explicación y ejecución.

- Adaptaciones del medio: utilización de material que permita la creatividad, eliminar las fuentes de distracción, variación permanente de la forma del grupo.
- Simplificación del gesto: modificar la posición de los jugadores, reducir la distancia y desplazamientos para lanzar o recibir y reducir las dificultades técnicas complejas.
- Adaptación en las actividades de enseñanza-aprendizaje: diseñando actividades amplias con diferentes grados de dificultad, actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión equilibrar las actividades de gran y pequeños grupos

Adaptaciones curriculares significativas:

- Adaptaciones en la evaluación: respetando el ritmo y posibilidades de aprendizaje, utilizando instrumentos variados y diversos favoreciendo la auto y coevaluación en las sesiones.
- Adaptaciones en los objetivos y contenidos: se priorizaría los objetivos y contenidos eliminando aquellos que el alumno en cuestión no pudiera conseguir derivado de su discapacidad.

2.2 Alumnado con trastornos de atención o de aprendizaje

La materia de Educación Física acoge un papel principal en la incorporación de este alumnado con el grupo ordinario debido a las características intrínsecas de la materia. Incluyendo los trastornos específicos del aprendizaje matemático y o de lectura, capacidad intelectual límite y otros trastornos de la comunicación diferentes al trastorno del lenguaje.

En concreto a aquellos alumnos con TDH se les dará responsabilidad tanto en las sesiones como en las rutinas de la materia (encargado del material, ser el altavoz del profesor, encargado de pasar lista, etc.

Algunas medidas serían:

- Establecer un código entre profesor-alumno con TDAH. Es decir, establecer una señal entre ambos que el profesor realizará cuando el niño esté teniendo un mal comportamiento. Esta señal puede ser un gesto con las manos, con la cara o una palabra clave.
- Emplear continuamente los refuerzos positivos e intentar evitar en todo posible los castigos. Se debe reforzar positivamente un buen comportamiento o la buena realización de una actividad.
- Diseño de actividades lúdicas y juegos para motivar al alumnado.

- Llevar a cabo diariamente ejercicios de relajación y respiración.
- Utilizar alguna sesión periódicamente para trabajar con ejercicios para desarrollar la agilidad mental siendo esta la velocidad con la que nuestro cerebro procesa una información y ejecuta una respuesta o solución a una reacción o reflejo.
- Utilización del modelo de Enseñanza Deportiva.

2.3. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por altas capacidades

Se debe responder a las necesidades derivadas de un funcionamiento personal caracterizado por la adquisición temprana de aprendizajes instrumentales, o unas aptitudes y habilidades cognitivas, generales o específicas, por encima de lo esperado en su grupo de edad de referencia. Realizando las siguientes adaptaciones:

- Actividades de profundización, de aquellos contenidos que sea de especial interés para el alumno en cuestión.
- Proyectos de investigación, y justificación teórica de los procesos praxiológicos que sean de su interés.
- Propiciar actividades y tareas que demanden un proceso cognitivo significativo, siendo adaptable al ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- Favorecer la microenseñanza para motivar al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4 Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por incorporación tardía al sistema educativo

Los recursos de la materia de Educación Física tales como el juego o situaciones lúdicas de aprendizaje favorecen la integración de este alumnado al grupo pudiendo trabajar los contenidos de forma simplificada en las explicaciones, priorizando las exemplificaciones por parte del profesor o de sus compañeros para explicar la tarea a realizar. De igual modo y para que entienda los contenidos y las partes más teóricas de la materia el profesor recurrirá a recursos digitales como “youtube” para buscar estos contenidos al lenguaje nativo del alumnado, o con la utilización de diccionarios también de índole digital.

2.5. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por condiciones personales o de historia escolar

Incluyendo al alumnado que presente condiciones de salud, tanto física como emocional que dificulte la asistencia normalizada al centro docente, circunstancias de adopción, protección, tutela o internamiento, situación de desventaja socioeducativa por el contexto sociofamiliar del alumnado, absentismo escolar, o deportista adscrito a programas de tecnificación deportiva y de alto rendimiento autorizados por el Gobierno de Aragón.

2.6. Alumnado con retraso madurativo

Medidas similares a las de los alumnos con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta sobre todo aquellos retrasos de carácter motor y fisiológico.

2.7. Alumnado con trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación

En Educación física, estos trastornos no van a suponer una gran limitación por el carácter práctico de la asignatura. La comunicación y expresión corporal gana peso en contraposición con la comunicación y expresión oral.

2.8. Alumnado en situación de vulnerabilidad.

Alumnado con desventajas socio-educativas a tener en cuenta cuando se requiera de material extraordinario. Comunicación constante con el equipo directivo para que esas situaciones personales de vulnerabilidad no afecten al desarrollo de las competencias del alumno en la asignatura.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El alumnado con la materia de Educación Física pendiente de cursos anteriores deberá seguir el siguiente procedimiento para poder recuperarla:

ESO

- Realizar las fichas de trabajo que le entregue su profesor/a de referencia en el curso actual, y devolverlas hechas en las fechas que se indiquen:
 - 1^a evaluación: antes del 14/11/2025 (para este curso)
 - 2^a evaluación: antes del 13/03/2026 (para este curso)

Cada una de esas fichas tendrá un valor del 50% sobre la calificación final. Quienes consigan una calificación superior a 5 puntos tras la realización de ambas fichas, recuperarán la materia del curso anterior.

- Aquellos alumnos/as que no hayan recuperado la materia mediante la realización de las fichas, deberán presentarse a un examen (en este curso, se realizará en la semana del 13 al 17 de abril de 2026).
- Paralelamente a lo citado anteriormente, el alumno/a que apruebe las evaluaciones 1^a y 2^a del curso actual, recuperará automáticamente la materia de cursos anteriores.

Con esta información, y la que se haya podido recopilar en el transcurso del curso actual, el profesorado cumplimentará los Planes de Refuerzo de forma individualizada para cada alumno/a, que quedarán custodiados en el Departamento, y serán compartidos con los tutores/as correspondientes al final de cada una de las evaluaciones.

Por último, se introducirá en Sigad una reseña/calificación tras cada evaluación, para que las familias puedan realizar un seguimiento del procedimiento de recuperación.

BACHILLERATO

El alumnado de 2º de Bachillerato con la Educación Física pendiente de 1º, deberán presentarse a finales del primer trimestre a la realización de un examen teórico que versará sobre los contenidos del curso anterior (1º Bachillerato). En caso de que el alumno/a supere dicho examen, recupera la materia pendiente.

Si el alumno/a no consigue recuperar la materia a través del primer examen, dispondrá de una nueva convocatoria a finales del segundo trimestre, en la que deberá presentarse a un segundo examen teórico. Si supera este segundo examen, recupera la materia pendiente.

Quienes no hayan recuperado la materia a través de las convocatorias anteriores, dispondrán de una convocatoria extraordinaria para realizar un nuevo examen teórico, que se llevará a cabo durante la primera quincena del mes de mayo.

Si el alumno no dispone de los materiales necesarios para preparar el examen, el departamento se encargará de proporcionárselos a través de los cauces que se estimen oportunos (e-mail, Classroom...)

PLAN DE REFUERZO ÁMBITOS NO SUPERADOS

En relación con el apartado anterior, se adjunta enlace del [MODELO DE INFORME TRIMESTRAL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE](#) (proporcionado desde la CCP), del cual el profesor responsable de cada alumno compartirá copia con el tutor del alumno/a.

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

En este apartado se adjunta enlace del [MODELO DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA](#) (proporcionado en la CCP), del cual el profesor responsable de cada alumno compartirá copia con el tutor del alumno/a.

Según las instrucciones recibidas desde el Departamento de Orientación, se utilizará este modelo para aquellos alumnos que no promocionan, siendo la Educación Física una de las asignaturas que el alumno ha suspendido, condicionando así su no promoción.

Aquellos alumnos/as que no habiendo promocionado superaron la materia de EF sin problemas, no contarán con un seguimiento salvo que su evolución a lo largo del curso lo demande.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

Enfoque metodológico, planteamientos organizativos y funcionales, materiales y recursos didácticos, uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

1. Centrada en los modelos pedagógicos

La metodología que se lleva a cabo en la programación didáctica está planificada y organizada bajo los modelos pedagógicos siendo este el eje central de la intervención docente, que según Fernández-Río, Calderón, Hortigüela, Pérez-Pueyo y Aznar (2016), favorece específicamente en la materia de Educación Física para la adquisición competencial por parte del alumnado en su proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Estos modelos se encuentran a lo largo de las distintas Unidades Didácticas con el objetivo de plantear una gran diversidad de métodos, tal como aboga nuestra Orden de Currículo.

Aprendizaje Cooperativo: Se puede definir como un “modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices” (Fernández-Río, 2014^a, p. 6). Centrándonos ahora en el apartado de contenidos, muchos han sido los desarrollados a través del aprendizaje cooperativo en todos los niveles y contextos educativos: habilidades básicas, habilidades gimnásticas, condición física y salud, actividades expresivas, actividades rítmicas.

Modelo de Educación Deportiva: La Educación Deportiva se plantea como un modelo pedagógico cuyos pilares principales son el trabajo en equipo y la cesión de responsabilidades en el alumnado para el fomento de la autonomía del mismo en el ámbito escolar fundamentalmente. Experiencias en las que los jóvenes practicantes vivencien el deporte desde una perspectiva global, que desarrolle su competencia motriz, su cultura deportiva y su entusiasmo por la práctica.

Comprensivo de Iniciación Deportiva (TGfU): Enfocado a potenciar el resultado de aprendizaje que ofrecían los juegos deportivos, En sus inicios estuvieron influenciados por corrientes del aprendizaje motor, la psicología deportiva y la motivación hacia la práctica de actividad física.

Responsabilidad Personal y Social: Su principal característica es potenciar al máximo las capacidades del individuo para desarrollarlas a través de los valores implícitos en la sociedad. Toda la propuesta inicial gira en torno a cuatro metas básicas (Hellison, 1995): autoestima, autoactualización, autocomprensión y relaciones interpersonales.

Educación Aventura: Puede definirse como un formato de enseñanza en el que los estudiantes participan en actividades de aventura que requieren habilidades físicas, cognitivas y afectivas. Entre los elementos fundamentales del modelo de Educación-Aventura figuran los siguientes: Resolución de problemas, superación de barreras, cooperación, uso creativo de espacios y materiales, contexto lúdico. Entre los objetivos alcanzados a través de este tipo de actividades figuran el liderazgo, el entusiasmo, el carácter, la auto-confianza, la inventiva o el aprendizaje permanente que se alcanza a través de actividades que incluyen desafíos seguros con riesgo controlado.

Estilo actitudinal: al igual que el aprendizaje cooperativo, posiblemente sean los dos modelos pedagógicos más vinculados con el desarrollo metodológico en EF. Ambos se alejan de centrar la importancia sobre los contenidos, para preocuparse por el proceso de aprendizaje y las necesidades del alumnado, convirtiéndolo en el centro del mismo. De hecho, su aplicabilidad a cualquier contenido parece tener aires de hibridación, aunque mantiene un carácter propio (Pérez-Pueyo, et al., 2011, 2012). Este modelo establece las actitudes como elemento vertebrador para conseguir un mejor aprendizaje y una mayor motivación hacia la EF. Para ello, se plantea lo motriz como un medio (y no como un fin), trabajando simultánea y equilibradamente el resto de las capacidades que desarrollan de manera integral al individuo (cognitivo-intelectuales, afectivo-motivacionales, de relaciones interpersonales y de inserción social).

Modelo Ludotécnico: Se diseñó específicamente para la enseñanza del atletismo y sus diferentes disciplinas/pruebas (Valero y Conde, 2003). Se basa en la teoría del Condicionamiento Operante de Skinner (modelado, exemplificación, práctica, feedback y refuerzo), el Aprendizaje Constructivista (construir aprendizajes sobre conocimientos previos) y el Aprendizaje Social (se aprenden en interacción con el contexto y las personas) para adquirir las habilidades técnicas desde la comprensión (Gómez-Marmol, Calderón-Luquin, y Valero-Valenzuela, 2014).

Autoconstrucción de materiales: El proceso de diseñar y construir materiales refuerza tres elementos básicos del Constructivismo: el aprendiz activo que aprende haciendo, el aprendiz social que aprende en grupo y el aprendiz creativo que diseña e inventa.

Educación para la salud: La idea central de este planteamiento es que la salud, en vez de la habilidad, debe ser el objetivo/resultado principal de la EF (Haerens et al, 2011). Esto significa que los individuos organizan sus vidas para que la práctica regular de actividad física tenga lugar a lo largo del día a día. Para que esto suceda se necesita focalizar la formación de los estudiantes en el dominio afectivo, no solo en el motor. Plantean que el aprendizaje debe incluir el conocimiento y la comprensión de la importancia de la actividad física, la organización del estilo de vida, y el desarrollo de estrategias de auto-gestión.

Hibridación de modelos: Autores como Metzler (2005) han planteado que no existe un único modelo de enseñanza que sirva para todos los contenidos o contextos educativos, por lo que se hace necesario usar varios de ellos o partes de varios. Hibridar significa unir partes de elementos distintos, por lo que la hibridación de modelos pedagógicos es usar elementos significativos de varios modelos de forma conjunta o combinada.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP); El profesor plantea una situación-problema, para que el alumno pueda resolverlo a través de los conocimientos y contenidos aprendidos durante las clases de una manera holística. Para que exista un verdadero aprendizaje, el problema tiene que ser creado a partir de las necesidades educativas del alumno.

Aprendizaje por Proyectos (ApP): Este aprendizaje parte de entender el aprendizaje de quien ya sabe desde su experiencia para poder seguir aprendiendo por medio de nuevas experiencias, partiendo por cuatro elementos principales: a) Enfocados para el trabajo individual y grupal del alumnado; b) Se

establece un cronograma de actividades que permiten evidenciar el progreso; c) Genera un espacio para la reflexión; y d) hay un producto tangible final.

2. Orientaciones metodológicas

Las orientaciones que se seguirán tanto en la fase preactiva como en la activa y postactiva de forma genérica y que después se concretarán en las distintas Unidades serán:

1. Se diseñarán **actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. Se secuenciará la enseñanza de tal modo que se parta de **aprendizaje gradual** de los más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
3. Se potenciarán **metodologías activas** y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.
4. Se fomentará **la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
5. Se llevará a cabo el **aprendizaje basado en problemas** y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
6. Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los **diferentes ritmos de aprendizaje**, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
7. Asimismo, podrán realizarse **agrupamientos flexibles** en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

3. Aula Invertida como metodología elegida ante un posible confinamiento

Ante la necesidad de implementar una metodología E-learning y con el objeto de unificar un recurso didáctico unificado para todos los docentes, grupos y cursos. Se ha decidido utilizar la metodología de Flipped Classroom o Aula invertida ante las siguientes situaciones:

1. Confinamiento preventivo, espera la realización y conocimiento de la prueba PCR.
2. Periodo de cuarentena individual ante un positivo de COVID-19
3. Confinamiento de grupo
4. Confinamiento de centro íntegro.

A lo largo del curso académico, puede darse la ausencia reiterada del alumnado por ser contacto estrecho de un positivo o por presentar una sintomatología parecida al virus.

Con la metodología del Aula invertida se pretende realizar recursos didácticos virtuales con el objeto de poder ser vistos por aquellos alumnos que no tengan una presencialidad justificada. Es por ello que la ausencia puntual no será causa del diseño de los videos explicativos, estos se realizarán cuando dicha ausencia suponga un tiempo mayor de dos semanas. Esto es debido a que paralelamente se está trabajando con la plataforma “Classroom” donde el alumno siempre va a estar actualizado de los contenidos a tratar, así como del currículo desglosado (objetivos, criterios y estándares) para ser conocedores y partícipes de su proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Finalmente se escogió el Aula invertida por sus características y su vínculo con las sesiones de Educación Física:

- ❖ Adaptación al ritmo del estudiante.

- ❖ Flipped classroom se adapta mucho mejor a los ritmos de trabajo de los alumnos, evitando la frustración de algunos de ellos.
- ❖ Repetición de contenidos.
- ❖ Pausas.
- ❖ Tiempo extra para el profesor
- ❖ Interacción social.
- ❖ Resultados y mejoras.
- ❖ Tiempo de clase.
- ❖ Ayuda a los alumnos con mayores dificultades
- ❖ Aumenta la interacción entre estudiantes a través del aprendizaje colaborativo.

Por último procedemos a exponer las fases que los docentes han de seguir para el diseño, aplicación y evaluación del proceso:

1. Programación de los contenidos a realizar con esta metodología.
2. Preparación de materiales.
3. Visualización y lectura de materiales en casa
4. Diseño de las sesiones de clase
5. Resolución de dudas
6. Actividades de consolidación
7. Trabajo colaborativo
8. Aprendizaje interactivo-virtual
9. Revisión y repaso
10. Evaluación, coevaluación o autoevaluación

PLAN LECTOR

- Además de los materiales propios que utilizaremos como “temario” de las diferentes unidades didácticas, a lo largo de toda la etapa se va a proporcionar a los alumnos/as artículos y noticias que guarden alguna relación con la materia. Estos materiales serán comentados y analizados en clase.
Colaboraremos en la medida de lo posible en las actividades de animación a la lectura organizadas desde la biblioteca del centro.
- Trabajaremos la expresión y comprensión oral a través de las exposiciones de diferentes trabajos, que los alumnos llevarán a cabo a lo largo del curso sobre temas relacionados con las unidades didácticas trabajadas.
- La expresión y comprensión escrita se trabajarán habitualmente a través de trabajos escritos, fichas, y exámenes teóricos.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Desde nuestra materia pretendemos contribuir al tratamiento de los elementos transversales con las siguientes propuestas:

● **Educación para el consumo:** los aspectos socioeconómicos del fenómeno deportivo, como objeto de consumo de masas, son un contenido fácilmente identificable en nuestra materia. Actualmente tienen mucho auge las campañas publicitarias de vestimenta, materiales, complementos e incluso productos alimenticios asociados al mundo de la actividad física y el deporte. Desde este punto de vista del marketing y la publicidad se puede enfocar la promoción del consumo responsable.

● **Educación para la paz y la tolerancia, la convivencia y la interculturalidad:** uno de los contenidos actitudinales más aplicado en todo el desarrollo curricular del área de Educación física es la aceptación y respeto de...

.... la propia realidad (corporal y funcional),

.... las diferencias con los demás (de capacidad, de eficiencia motriz y morfología, de carácter),

.... las normas, tanto impuestas (reglamentos deportivos) como consensuadas (creación y organización de juegos y actividades como fruto del trabajo en grupo),

.... resultados (en competición).

.... otras culturas, costumbres y tradiciones. La diversidad de orígenes que actualmente se da en nuestro centro (alumnos rumanos, marroquíes, sudamericanos....) puede ser un núcleo de conflictos, pero procuramos que sea totalmente lo contrario, una plataforma de convivencia respetando las diferencias entre países. Contenidos como los juegos tradicionales dan lugar a la posibilidad de intercambiar experiencias y conocimientos.

● **Educación para la salud:** la educación física tiene una responsabilidad directa en la educación para la salud desde el momento en que uno de los factores para su conservación es la práctica adecuada de actividad física. En este sentido, un buen número de objetivos formulados desde el área pretenden, desde el simple conocimiento o experimentación de ciertas actividades físicas, hasta consolidar hábitos de práctica permanente al finalizar la etapa educativa, la mejora y conservación de la salud y, en consecuencia, de la calidad de vida de los alumn@s. La salud tiene un espacio propio entre los contenidos conceptuales del área. La salud como un derecho y un deber, salud y calidad de vida, los factores de los que depende la salud, los riesgos y beneficios de la actividad física, el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, los hábitos tóxicos, etc., son algunos ejemplos.

Asimismo, la educación de los hábitos higiénicos y alimenticios contribuye indudablemente en la educación para la salud. La alimentación y la higiene son unidades con entidad propia dentro de la asignatura. Desde nuestra área contribuiremos a diario a que nuestros alumnos mantengan una correcta limpieza e higiene personal.

- **Educación para la conservación del medio ambiente:** el bloque de contenidos «Actividades en el medio natural», desarrolla una serie de conocimientos, destrezas y actitudes directamente relacionados con las actividades físicas que se llevan a cabo en la naturaleza. Por tanto, el conocimiento del medio y su vulnerabilidad, las técnicas adecuadas para «utilizarlo» y las normas para su conservación, se impartirán al desarrollar estos temas.

De igual manera, aparecen aspectos de la educación medioambiental a medida que se desarrollan contenidos deportivos, de condición física, juegos, etc., en cuanto a la utilización del entorno escolar, la manipulación del equipamiento y el cumplimiento de las normas de seguridad y prevención de accidentes.

- **Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos性:** en nuestra área cobra especial énfasis la no diferenciación por género. No existen actividades “para chicos” o “para chicas”. No hay contenidos que se diferencien en función de esa premisa. Sí que existen diferentes capacidades manifestadas de diversas formas, sin que ello signifique diferencias de valor. Todos los alumnos pasan por las diferentes propuestas de actividad, trabajando juntos y enriqueciéndose en la diferencia, el respeto, la convivencia y la colaboración.
- **Educación vial:** siendo conscientes de la importancia actual de este tema, especialmente desde el punto de vista de la prevención, el tratamiento que nosotros aportamos es limitado. Simplemente damos unas pinceladas referidas al respeto a las normas viales en actividades como el senderismo y el cicloturismo.

USO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

Dentro de la plataforma **Workspace** con la que trabajamos en nuestro centro se utilizan las siguientes herramientas:

- Classroom, para trabajar con cada grupo de clase.
- Gmail, para comunicaciones con compañeros de claustro.
- Drive, para documentos y materiales compartidos por los miembros del departamento.

Otras herramientas:

- Vitalinux: sistema operativo que se utiliza en el centro tanto para ordenadores de aula para el profesor/a como para ordenadores de alumno en salas de informática.
- Screencast o'matic: software de elaboración de tutoriales para los alumnos/as.

Otros recursos:

- Uso de aulas de informática: para la realización de pruebas con trivinet.
- Uso de móviles: para trabajar con apps como las relacionadas con el entrenamiento de las diferentes cualidades físicas.

MECANISMOS DE REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La programación tendrá su marco de análisis dentro de las reuniones periódicas del departamento desde una doble perspectiva:

- En cada reunión se pondrán sobre la mesa aquellas cuestiones relacionadas con el seguimiento y cumplimiento de la programación que vayan surgiendo de la aplicación de las diferentes unidades didácticas.
- Una vez al trimestre se dedicará la reunión del departamento a recopilar y analizar la información registrada sobre desarrollo de la programación.

Lógicamente entendemos que una programación debe ser un elemento “vivo” en el que tengan cabida cambios y variaciones que puedan ser necesarios, en ocasiones por la lógica interna de la materia y en otras por necesidades organizativas externas.

Se propone recoger la información referida a posibles cambios en la programación con una tabla como la siguiente:

Apartado de la programación	Aspectos que se desea modificar	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación
Indicadores de evaluación			
Instrumentos de evaluación			
Criterios de calificación			

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las condiciones de realización y participación en las actividades extraescolares que organiza el Departamento de Educación Física se enmarcan en la regulación de las mismas contemplada en la PGA.

Además de lo expuesto, la participación en cada actividad en particular estará determinada por las características de la misma, de forma que en cada una se especificarán las condiciones concretas. En algunas será necesario el conocimiento previo de alguna habilidad (natación, por ejemplo para actividades como piragüismo), o el desarrollo de un grado de autonomía personal que permita al alumno valerse por sí mismo y afrontar con garantías situaciones que puedan presentarse y que debe ser capaz de superar por sí solo hasta que puedan intervenir los profesores o monitores (viajes pernoctando fuera de casa, esquiada, acampadas...).

A continuación se detallan las actividades propuestas para el presente curso escolar:

Recreos deportivos

- Fecha de realización: a lo largo de todo el curso.
- Contenido de la actividad: competiciones y talleres de diferentes deportes y actividades físicas.
- Nivel al que va dirigido: todos los cursos.
- Número de alumnos: en función de los apuntados y del taller correspondiente, puede variar.
- Necesidad de transporte: no.
- Presupuesto de la actividad: ninguno para los alumnos. El centro hará un pequeño aporte para las necesidades de cada actividad.
- En función de la disponibilidad organizativa, se contará con los alumnos de 1º Bachillerato para contribuir a la organización y puesta en marcha de las actividades.

Semana blanca

- Fecha de realización: Enero de 2026.
- Contenido de la actividad: semana de esquí en el Pirineo.
- Nivel al que va dirigido: todos los cursos.
- Número de alumnos: en función de la demanda. Lo normal para negociar un precio razonable es con un mínimo de 25-30 alumnos.
- Necesidad de transporte: Sí, autobús.
- Presupuesto aproximado de la actividad: entre 500-550 euros (pendiente de valoración por parte de la empresa).

Descenso río Ebro

- Fecha de realización: PRIMERA QUINCENA DE MAYO.
- Contenido de la actividad: descenso en piragua por el río Ebro en un tramo de la comarca.
- Nivel al que va dirigido: 2º ESO.
- Número de alumnos: alrededor de 20-30.
- Necesidad de transporte: sí, autobús.
- Presupuesto aproximado de la actividad: 27 euros por persona.

Charla primeros auxilios

- Fecha de realización: 2º o 3er trimestre.
- Contenido de la actividad: charla de primeros auxilios por parte de personal sanitario/emergencias.
- Nivel al que va dirigido: 4º ESO.
- Número de alumnos: todos.
- Necesidad de transporte: no.
- Presupuesto de la actividad: ninguno.
- Otros aspectos a considerar: se realiza en el centro. Se intentará hacer coincidir a todos los alumnos de 4º.

Natación

- Fecha de realización: segundo trimestre (3º ESO y 2º BACHILLERATO)
- Contenido de la actividad: actividad de natación en la piscina de Alagón.
- Nivel al que va dirigido: 3º ESO y 2º BACHILLERATO.

- Número de alumnos: todos los de los niveles indicados.
- Necesidad de transporte: no.
- Presupuesto de la actividad: 22 euros (bono de 10 baños, según tasa municipal).
- Otros aspectos a considerar: se realiza en el horario de clase. Forma parte de las unidades didácticas impartidas en 3º ESO y 2º Bachillerato.

Olimpiadas

- Fecha de realización: mayo.
- Contenido de la actividad: jornada deportiva/competitiva de actividades atléticas entre varios centros de la comarca (Gallur, Pedrola y Alagón).
- Nivel al que va dirigido: 2º ESO.
- Número de alumnos: todos los del nivel.
- Necesidad de transporte: sí, autobús.
- Presupuesto de la actividad: ninguno.
- Otros aspectos a considerar: se realiza en el horario de clase, y este curso se llevará a cabo por primera vez fuera de Alagón.

Charla Mujer y Deporte

- Fecha de realización: por determinar.
- Contenido de la actividad: charla impartida por mujeres relevantes en el ámbito deportivo.
- Nivel al que va dirigido: por determinar.

- Número de alumnos: todos los del nivel.
- Necesidad de transporte: no.
- Presupuesto de la actividad: ninguno.
- Otros aspectos a considerar: se realiza en el horario de clase.

Senderismo

- Fecha de realización: 2^a o 3^a evaluación.
- Contenido de la actividad: realización de una marcha senderista.
- Nivel al que va dirigido: 1^º ESO.
- Número de alumnos: todos los del nivel.
- Necesidad de transporte: sí, autobús.
- Presupuesto de la actividad: por determinar.

Visita al Pabellón Príncipe Felipe

- Fecha de realización: por determinar.
- Contenido de la actividad: visita guiada al recinto deportivo, y realización de un entrenamiento organizado por la Fundación Basket Zaragoza.
- Nivel al que va dirigido: 1^º ESO.
- Número de alumnos: todos los del nivel.
- Necesidad de transporte: sí, autobús.

- Presupuesto de la actividad: por determinar.

Carrera de orientación

- Fecha de realización: tercera evaluación.
- Contenido de la actividad: realización de una carrera de orientación deportiva por equipos.
- Nivel al que va dirigido: 1º ESO.
- Número de alumnos: todos los del nivel.
- Necesidad de transporte: sí, autobús.
- Presupuesto de la actividad: por determinar.
- Otros aspectos a considerar: se realiza en un entorno controlado y balizado.

NORMATIVA INTERNA DEL DEPARTAMENTO

1. La nota del alumno/a quedará reflejada con un número entero (6) o una valoración cualitativa (BIEN) según la normativa a aplicar en cada nivel educativo.

No obstante, el departamento establece que la calificación obtenida por el alumno/a se redondeará al número entero siguiente si alcanza las siete décimas. Por ejemplo, de un 7'7 o nota superior, se redondeará al 8.

2. La nota final de la asignatura se obtendrá de la ponderación de los diferentes criterios de evaluación, que serán evaluados a través de los instrumentos que aparecen referenciados anteriormente en el presente documento.
3. Los diferentes criterios de calificación que se aplican en cada evaluación tienen asignado un porcentaje de la nota trimestral. Si las circunstancias organizativas de desarrollo de la asignatura

así lo requieren, la aplicación de los citados porcentajes puede variar, lógicamente haciendo públicos dichos cambios al principio de la evaluación afectada.

4. Según la normativa vigente en cuanto a evaluación, no existen recuperaciones extraordinarias ni en junio ni en septiembre.

Si los alumnos no superan determinados criterios de evaluación y suspenden un trimestre, el profesorado establecerá las herramientas de recuperación que considere a lo largo del curso.

5. ASISTENCIA A CLASE: la asistencia es obligatoria, así como la justificación de las ausencias.

La asistencia del alumno/a, así como las faltas no justificadas tendrán una incidencia en la nota del alumno/a, reflejada en la valoración de los criterios de evaluación relacionados con la participación del mismo/a en las actividades propuestas.

El justificador debe presentarse al profesor/a de la materia en la clase de EF posterior a la ausencia/s.

Aspectos relacionados con la asistencia a clase:

- El profesor/a indicará al alumno/a que ha faltado si debe realizar algún tipo de tarea complementaria para compensar su/s ausencia/s.
- Se exige puntualidad al acudir al punto de encuentro del grupo para iniciar la clase.

El retraso no justificado tiene una incidencia negativa en la calificación del alumno, resultado de la valoración del/los criterios de evaluación correspondientes (calentamiento, respeto, participación...).

6. PARTICIPACIÓN y ACTITUD

En la materia de EF se valoran la participación y la actitud de los alumnos/as. No es suficiente con “estar presente”, es necesario participar con interés y de forma respetuosa para poder asimilar los contenidos que se proponen.

Detalles relacionados con la participación:

- Si un alumno/a viene a clase pero no puede realizar la práctica, debe justificarlo ese mismo día, o en la clase siguiente a más tardar.

Durante la sesión de EF, este alumno realizará las tareas que le sean encomendadas por el profesor. Salvo que tenga una lesión o enfermedad que imposibilite su participación totalmente, debe venir con ropa de deporte y zapatillas, ya que puede haber contenidos de la clase en los que sí pueda intervenir.

- Si un alumno presenta algún tipo de lesión o problema motor de larga duración que le impide participar en clase durante un tiempo determinado, lo comunicará al profesor, aportando el correspondiente informe médico oficial.

En relación con esta circunstancia, ningún alumno/a puede quedar exento de la materia sin calificación.

- Basándonos en el informe médico, el departamento de EF determinará qué tareas y/o funciones puede desarrollar el alumno/a en clase durante su periodo de “baja”, así como la realización de trabajos que deberán presentarse para recibir la calificación trimestral.

7. VESTIMENTA: es obligatorio traer ropa y calzado deportivo adecuados, así como el material específico propio de algunos contenidos (raqueta de bádminton, bolas de malabares, etc...)

- Utilización de vestuarios: en el momento de revisión de esta normativa, no está previsto el uso de los vestuarios del Instituto, por sus reducidas dimensiones y la acumulación de personas y efectos personales que se produciría.

Para las clases a realizar en las instalaciones municipales cubiertas, se utilizarán los vestuarios siguiendo las directrices del ayuntamiento.

En cualquier caso, siendo conscientes de que habitualmente no disponemos del tiempo y espacios apropiados para el aseo personal, el profesorado procurará facilitar al menos el cambio de camiseta para aquellos alumnos/as que traigan “recambio”.

- Siguiendo la normativa que marca el ayuntamiento de Alagón, aquellos alumnos que realicen las clases en el pabellón municipal deberán traer un calzado distinto al utilizado en la calle para favorecer el mantenimiento de la instalación.
- Está prohibido el uso de objetos que puedan suponer riesgo dentro de la actividad a realizar: anillos, cadenas, pendientes grandes, piercings, pulseras y relojes no deportivos.

- Es muy recomendable llevar el pelo recogido para favorecer la comodidad al realizar ejercicio.
- OTROS:

Se recomienda al alumnado que traiga a clase una botella de agua, para poder hidratarse en los momentos que el profesorado disponga para este fin.

8. INCIDENCIA EN LA NOTA TRIMESTRAL DE SITUACIONES SUCEDIDAS EN CLASE:

Las situaciones relacionadas con los apartados 5-6-7 tendrán una incidencia directa en la nota del alumno/a, fruto de la calificación de los criterios de evaluación relacionados en cada caso:

- Faltas y retrasos no justificados.
- No participación en la clase sin la justificación correspondiente.
- En caso de no hacer clase, no realizar las tareas que sean asignadas al alumno.
- Falta de vestimenta deportiva apropiada o materiales específicos para realizar la clase.
- Actitudes negativas hacia el desarrollo de la clase: pasividad, faltas de respeto a compañeros y profesores, mal uso de materiales e instalaciones, ausentarse sin el permiso del profesor, portar y/o utilizar aparatos tecnológicos sin permiso (salvo que su uso haya sido autorizado por el profesor tal y como recoge la normativa del centro), masticar chicle durante la clase, comer en las instalaciones deportivas...

La reiteración de las conductas expuestas supondrá además la aplicación del reglamento de régimen interior del centro.

Del mismo modo, se tendrán en cuenta aspectos como los siguientes:

- mostrar autonomía y participación activa en el seguimiento de la clase.
- ayudar en la recogida de materiales.
- cumplir con tareas/retos propuestos en clase con la intención de incentivar la participación del alumnado.

9. NORMAS ESPECÍFICAS EN LA ENTREGA DE FICHAS Y/O TRABAJOS:

- Los trabajos deben entregarse dentro del plazo establecido por el profesor/a.

- La no presentación de una ficha o trabajo en las condiciones descritas en los párrafos anteriores supondrá obtener un cero en ese instrumento de evaluación.
- Si un trabajo no respeta las pautas establecidas por el profesor para su realización, especialmente las referidas al formato del mismo, el alumno(-a) tendrá un cero en ese instrumento de evaluación.

10. TAREAS PARA SUBIR NOTA:

En función de los contenidos trabajados, se plantean fórmulas concretas para que aquellos alumnos que lo deseen puedan mejorar su nota trimestral:

- realización de trabajos de ampliación.
- preparación de materiales multimedia.

Para poder utilizar esta opción de subir nota se deberá tener una calificación previa igual o superior a 5. En ningún caso se podrá optar a subir nota teniendo una nota inferior a 5, es decir, suspensa.

11. SITUACIONES DE COPIA EN EXÁMENES Y/O PRESENTACIÓN DE TRABAJOS “COPIADOS”.

- Ser sorprendido copiando o haciendo ademán de copiar en un examen supondrá la retirada instantánea del mismo.
- Presentar trabajos copiados de otros alumnos o de textos publicados en cualquier soporte invalidará los mismos.

En ambos casos el departamento aplicará los acuerdos tomados al respecto a nivel de centro.

12. USO DEL TELÉFONO MÓVIL:

No está permitido su uso salvo que A PETICIÓN DEL PROFESOR, en alguna actividad puntual, se utilice con fines pedagógicos.

El uso inapropiado supondrá que el alumno/a deba acudir a jefatura de estudios con su dispositivo.

13. Está prohibido comer en las instalaciones deportivas. Se incide en la prohibición de comer chicle en las clases. El alumno podrá beber agua de su botella particular en los momentos indicados por el profesor.

14. USO DE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES:

En aquellas clases que sea necesario, se hará uso de las instalaciones deportivas municipales, lo que conlleva salir del centro para trasladarse a las pistas polideportivas al aire libre, pabellones polideportivos y campo de fútbol.

En estos casos el alumno estará sujeto igualmente a la normativa del centro, y debe atender en todo momento a las pautas dadas por el profesor durante el desplazamiento y realización de la sesión. El desplazamiento a las citadas instalaciones se realizará siempre en grupo con la presencia del profesor.

Ocasionalmente pueden darse además los siguientes casos:

- Utilización como espacio de clase de la zona situada entre las pistas municipales al aire libre y el pabellón polideportivo.
- Salida del centro para la realización de actividades senderistas en las proximidades del mismo, como por ejemplo, el camino hacia Figueruelas.
- Salida del centro para realizar la clase en alguno de los gimnasios de la localidad.

ATENCIÓN EDUCATIVA 1º ESO

0. Índice de contenidos

1. Elementos curriculares

- 1.1 Competencia específica de la materia
- 1.2 Saberes básicos

2. Cuestiones metodológicas

- 2.1 Orientaciones metodológicas
- 2.2 Materiales y recursos didácticos
- 2.3 Organización y distribución temporal de los contenidos

3. Evaluación y calificación

- 3.1 Criterios de evaluación
- 3.2 Instrumentos de evaluación
- 3.3 Tabla relacional entre competencias, criterios, instrumentos y descriptores.
- 3.4 Ponderación de los criterios de evaluación.

3.3 Criterios de calificación y recuperación

1. Elementos curriculares

1.1 Competencias específicas

CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CD2, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC4.

CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4.

CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CC4.

1.2 Saberes básicos

A. Principales desafíos del siglo XXI

A.1. Pensamiento crítico. La curiosidad, la proactividad, la formulación de cuestiones o retos, y la información contrastada.

A.2. La cultura digital. Las redes sociales en el siglo XXI. Cambios e impacto. La inteligencia artificial.

A.3. El respeto al medio ambiente. La aproximación a las emergencias medioambientales a nivel local y global. Los límites del planeta. El agua como recurso finito. El respeto hacia los animales.

A.4. La vida saludable. La alimentación y el deporte. El descanso y el sueño.

A.5. Aprender a lo largo de la vida: cómo adquirir conocimientos, destrezas y actitudes. Capacidad de escucha. La paciencia.

A.6. La resolución pacífica de conflictos. La ausencia de paz y la guerra. La convivencia pacífica a diferentes escalas de la sociedad. Sensibilización de la situación actual.

A.7. La equidad y la inclusión: el respeto a la diversidad

B. Vivir en Comunidad

B.1. Las etapas de la vida. La relación con el entorno. Las habilidades sociales. La empatía.

B.2. La gestión de las emociones y repercusión en los comportamientos individuales y colectivos.

B.3. Cómo afrontar los cambios: confianza, persistencia, autocrítica, flexibilidad, ensayo-error o trabajo en equipo.

B.4. La alfabetización mediática e informacional.

B.5. La gestión del tiempo y el espacio. Concentración.

B.6. La dignidad humana. Los derechos de la infancia: principios fundamentales y ejemplos cotidianos.

2. Cuestiones metodológicas

2.1 Orientaciones metodológicas

El esqueleto y núcleo de la LOMLOE lo conforman las competencias clave. Estas competencias clave recogen una serie de conocimientos, actitudes y habilidades transversales a todas las asignaturas y transmitidas en un contexto aplicado.

Los elementos transversales en educación LOMLOE se enmarcan en cuatro grandes áreas:

- El pensamiento crítico se refiere a la capacidad de analizar y evaluar información de manera lógica y objetiva, así como de tomar decisiones de manera eficiente.
- La creatividad se refiere a la capacidad de generar ideas nuevas e innovadoras.
- El trabajo en equipo se refiere a la capacidad de colaborar de manera efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común.

- La resolución de problemas se refiere a la capacidad de identificar y analizar problemas de manera eficiente, así como de encontrar soluciones originales y efectivas.

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando. Los contenidos transversales tienen carácter globalizador porque atraviesan, vinculan y conectan diversas áreas del currículo.

Como medida organizativa del centro, la atención educativa puede ser asignada a diferentes departamentos didácticos según necesidades de horario y cupo asignado. Esta medida organizativa determina la necesidad de plantear un proyecto flexible que recoja las diferencias de formación y preparación personal del profesorado y la diversidad del alumnado en tanto a diferencias de agrupaciones (ratios), características grupales y adaptaciones individuales.

Este proyecto tendrá como objetivo fomentar los siguientes ejes trasversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La propuesta metodológica es trabajarlos en el aula en forma de talleres o proyecto diversos:

1. Taller de escritura creativa.
2. Taller de debate o tertulias dialógicas.
3. Taller video-forum.
4. Taller de lectura.
5. Taller de oratoria.
6. Taller de lecturas dramatizadas o teatro

2.2 Materiales y recursos didácticos

- Documentos diversos proporcionados por el profesorado: textos, libros, imágenes, viñetas, etc...
- Materiales audiovisuales: películas, documentales, canales de youtube.

2.3 Organización y distribución temporal de los contenidos

Al tratarse de contenidos trasversales y con una metodología flexible por proyectos se tratarán de manera indistinta y/o global en cada uno de los trimestres.

3. Evaluación y calificación

3.1 Criterios de evaluación

CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.

1.1. Buscar, comparar y seleccionar información procedente de fuentes confiables para elaborar y presentar contenidos en distintos formatos, como textos, imágenes, videos o presentaciones, desarrollando las habilidades técnicas necesarias para utilizar las herramientas tecnológicas y de información disponibles para contribuir a la alfabetización multimodal.

1.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global.

1.3. Aplicar destrezas técnicas para resolver problemas simples y llevar a cabo tareas de forma eficiente, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética.

CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales retos y desafíos que afectan a la sociedad en la actualidad y en el futuro, mediante el estudio de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.

2.3. Fomentar la resolución de retos que contribuyan a reflexionar sobre el desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía global y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente

CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.

3.1. Comunicar de manera efectiva y clara sus ideas y pensamientos, utilizando destrezas comunicativas y emocionales para expresarse de forma adecuada y respetuosa.

3.2. Identificar y comprender diferentes puntos de vista y perspectivas en su entorno, reflexionando críticamente sobre ellos y considerando cómo pueden influir en su propia opinión y comportamiento.

3.3. Reconocer y aplicar estrategias de aprendizaje que les permitan mejorar su desempeño en tareas específicas, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje y tomando medidas para mejorar en áreas en las que necesiten más práctica o apoyo.

3.2 Instrumentos de calificación

Conforme a la legislación se utilizarán diversos instrumentos de evaluación. Cada docente elegirá aquel o aquellos que consideré más adecuado en función de las características del alumnado, el taller a desarrollar y las actividades de aprendizaje planificadas.

1. Producciones escritas.
2. Pruebas de comprensión lectora.
3. Representaciones y exposiciones orales.
4. Debates.
5. Elaboración de análisis y reflexiones a partir de imágenes y medios audiovisuales.
6. Trabajos de investigación
7. Trabajos plásticos.

3.3 Tabla relacional entre competencias, criterios, instrumentos y descriptores

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Descriptores
------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------

CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.	<p>1.1. Buscar, comparar y seleccionar información procedente de fuentes confiables para elaborar y presentar contenidos en distintos formatos, como textos, imágenes, videos o presentaciones, desarrollando las habilidades técnicas necesarias para utilizar las herramientas tecnológicas y de información disponibles para contribuir a la alfabetización multimodal.</p> <p>1.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global.</p> <p>1.3. Aplicar destrezas técnicas para resolver problemas simples y llevar a cabo tareas de forma eficiente, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética.</p>	1,2,3,4,5,6,7.	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CD2, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC4.
CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales retos y desafíos que afectan a la sociedad en la actualidad y en el futuro, mediante el estudio de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación</p> <p>2.3. Fomentar la resolución de retos que contribuyan a reflexionar sobre el desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía global</p>	1,2,3,4,5,6,7.	CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4.

	y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente		
CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.	3.1. Comunicar de manera efectiva y clara sus ideas y pensamientos, utilizando destrezas comunicativas y emocionales para expresarse de forma adecuada y respetuosa	1,2,3,4,5,6,7.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CC4.
	3.2. Identificar y comprender diferentes puntos de vista y perspectivas en su entorno, reflexionando críticamente sobre ellos y considerando cómo pueden influir en su propia opinión y comportamiento.		
	3.3. Reconocer y aplicar estrategias de aprendizaje que les permitan mejorar su desempeño en tareas específicas, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje y tomando medidas para mejorar en áreas en las que necesiten más práctica o apoyo.		

3.4 Ponderación de los criterios de evaluación

Todos los criterios de evaluación valen lo mismo. Se considerará que el alumno/a ha alcanzado un grado satisfactorio o suficiente de nivel competencial cuando al final de curso el porcentaje de criterios de evaluación superados sea igual o superior al 45%. Todos los porcentajes por debajo de esta cifra se consideran claramente insuficientes.

3.5 Criterios de calificación y recuperación

Dado que el enfoque de la asignatura es completamente práctico, se desarrollarán en el aula diversas situaciones de aprendizaje con diferentes actividades y/o tareas en las que el alumnado pondrá en juego sus conocimientos, sus competencias de reflexión y argumentación, sus habilidades de cooperación y comunicación.

Todas las actividades que formen parte de la calificación se realizarán en el aula, avisando siempre antes de iniciarla al alumnado. Teniendo en cuenta que solo tenemos una disposición temporal de una hora a la semana, se intentará realizar al menos dos pruebas o actividades de calificación por trimestre.

Cada profesor/a elegirá el tipo de actividades a realizar e instrumento a utilizar conforme a las características grupales e individuales del alumnado, y decidirá igualmente el peso porcentual de la misma en la calificación.

La evaluación se considerará superada obteniendo una calificación no inferior a 4,5. Las calificaciones numéricas serán interpretadas de la siguiente manera:

- Inferior a 4,5: Insuficiente.
- Entre 4,5 y 5,4: Suficiente.
- Entre 5,5 y 6,4: Bien.
- Entre 6,5 y 8,4: Notable.
- Igual o superior a 8,5: Sobresaliente.

Para el alumnado que, a lo largo de curso, no obtenga una calificación positiva, cada profesor/a establecerá un plan individual de recuperación o refuerzo consistente repetir las actividades o reelaborar las tareas de las partes que no haya realizado o superado. Se acordará con los alumnos/as el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

La calificación final se obtendrá realizando la media numérica de los tres trimestres bajo los mismos criterios de interpretación antes señalados.

ATENCIÓN EDUCATIVA 2º ESO

0. Índice de contenidos

1. Elementos curriculares

1.1 Competencia específica de la materia

1.2 Saberes básicos

2. Cuestiones metodológicas

2.1 Orientaciones metodológicas

2.2 Materiales y recursos didácticos

2.3 Organización y distribución temporal de los contenidos

3. Evaluación y calificación

3.1 Criterios de evaluación

3.2 Instrumentos de evaluación

3.3 Tabla relacional entre competencias, criterios, instrumentos y descriptores.

3.4 Ponderación de los criterios de evaluación.

3.3 Criterios de calificación y recuperación

1. Elementos curriculares

1.1 Competencias específicas

CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CD2, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC4.

CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4.

CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CC4.

1.2 Saberes básicos

A. Principales desafíos del siglo XXI

A.1. El pensamiento crítico. Las distorsiones cognitivas.

A.2. La cultura digital. Análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades). Los derechos digitales. A.3. El medio ambiente. La emergencia climática: causas e impacto presente y futuro. Energías renovables.

A.4. El consumo responsable: reciclar y reducir. La sostenibilidad

A.5. La vida saludable. La interrelación de la salud física, el estado físico y el estado mental. La prevención de las adicciones.

A.6. Aprender a lo largo de la vida. Las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional.

A.7. La resolución pacífica de conflictos: la libertad y la seguridad. Prevenir el discurso del odio. Las escalas de la violencia. A.8. La equidad y la inclusión: ideas y pensamientos diversos bajo los parámetros del respeto. Los proyectos colectivos.

B. Vivir en Comunidad

B.1. Los cambios en la adolescencia. La búsqueda de la identidad personal.

B.2. La educación afectivo-sexual en las etapas de la vida.

B.3. Las aplicaciones tecnológicas y no tecnológicas para el desarrollo. La complejidad de las relaciones humanas. B.4. Los factores que intervienen en la memoria, la velocidad de procesamiento y la atención.

B.5. La dignidad humana. La convención de los derechos de la infancia: origen e impacto a nivel local y global.

2. Cuestiones metodológicas

2.1 Orientaciones metodológicas

El esqueleto y núcleo de la LOMLOE lo conforman las competencias clave. Estas competencias clave recogen una serie de conocimientos, actitudes y habilidades transversales a todas las asignaturas y transmitidas en un contexto aplicado.

Los elementos transversales en educación LOMLOE se enmarcan en cuatro grandes áreas:

- El pensamiento crítico se refiere a la capacidad de analizar y evaluar información de manera lógica y objetiva, así como de tomar decisiones de manera eficiente.
- La creatividad se refiere a la capacidad de generar ideas nuevas e innovadoras.
- El trabajo en equipo se refiere a la capacidad de colaborar de manera efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común.
- La resolución de problemas se refiere a la capacidad de identificar y analizar problemas de manera eficiente, así como de encontrar soluciones originales y efectivas.

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando. Los contenidos transversales tienen carácter globalizador porque atraviesan, vinculan y conectan diversas áreas del currículo.

Como medida organizativa del centro, la atención educativa puede ser asignada a diferentes departamentos didácticos según necesidades de horario y cupo asignado. Esta medida organizativa determina la necesidad de plantear un proyecto flexible que recoja las diferencias de formación y preparación personal del profesorado y la diversidad del alumnado en tanto a diferencias de agrupaciones (ratios), características grupales y adaptaciones individuales.

Este proyecto tendrá como objetivo fomentar los siguientes ejes trasversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

La propuesta metodológica es trabajarlos en el aula en forma de talleres o proyecto diversos:

1. Taller de escritura creativa.
2. Taller de debate o tertulias dialógicas.
3. Taller video-forum.
4. Taller de lectura.
5. Taller de oratoria.
6. Taller de lecturas dramatizadas o teatro

2.2 Materiales y recursos didácticos

- Documentos diversos proporcionados por el profesorado: textos, libros, imágenes, viñetas, etc...
- Materiales audiovisuales: películas, documentales, canales de youtube.

2.3 Organización y distribución temporal de los contenidos

Al tratarse de contenidos trasversales y con una metodología flexible por proyectos se tratarán de manera indistinta y/o global en cada uno de los trimestres.

3. Evaluación y calificación

3.1 Criterios de evaluación

CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.

1.1. Buscar, comparar y seleccionar información procedente de fuentes confiables para elaborar y presentar contenidos en distintos formatos, como textos, imágenes, videos o presentaciones, desarrollando las habilidades técnicas necesarias para utilizar las herramientas tecnológicas y de información disponibles para contribuir a la alfabetización multimodal.

1.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global.

1.3. Aplicar destrezas técnicas para resolver problemas simples y llevar a cabo tareas de forma eficiente, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética.

CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y

el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales retos y desafíos que afectan a la sociedad en la actualidad y en el futuro, mediante el estudio de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.

2.3. Fomentar la resolución de retos que contribuyan a reflexionar sobre el desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía global y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente

CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.

3.1. Comunicar de manera efectiva y clara sus ideas y pensamientos, utilizando destrezas comunicativas y emocionales para expresarse de forma adecuada y respetuosa.

3.2. Identificar y comprender diferentes puntos de vista y perspectivas en su entorno, reflexionando críticamente sobre ellos y considerando cómo pueden influir en su propia opinión y comportamiento.

3.3. Reconocer y aplicar estrategias de aprendizaje que les permitan mejorar su desempeño en tareas específicas, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje y tomando medidas para mejorar en áreas en las que necesiten más práctica o apoyo.

3.2 Instrumentos de calificación

Conforme a la legislación se utilizarán diversos instrumentos de evaluación. Cada docente elegirá aquel o aquellos que consideré más adecuado en función de las características del alumnado, el taller a desarrollar y las actividades de aprendizaje planificadas.

1. Producciones escritas.
2. Pruebas de comprensión lectora.
3. Representaciones y exposiciones orales.
4. Debates.
5. Elaboración de análisis y reflexiones a partir de imágenes y medios audiovisuales.

6. Trabajos de investigación

7. Trabajos plásticos.

3.3 Tabla relacional entre competencias, criterios, instrumentos y descriptores

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Descriptores
CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.	<p>1.1. Buscar, comparar y seleccionar información procedente de fuentes confiables para elaborar y presentar contenidos en distintos formatos, como textos, imágenes, videos o presentaciones, desarrollando las habilidades técnicas necesarias para utilizar las herramientas tecnológicas y de información disponibles para contribuir a la alfabetización multimodal.</p> <p>1.2. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global.</p> <p>1.3. Aplicar destrezas técnicas para resolver problemas simples y llevar a cabo tareas de forma eficiente, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética.</p>	1,2,3,4,5,6,7.	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CD2, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC4.
CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales retos y desafíos que afectan a la sociedad en la actualidad y en el futuro, mediante el estudio de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando</p>	1,2,3,4,5,6,7.	CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM2, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4.

	<p>propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación</p> <p>2.3. Fomentar la resolución de retos que contribuyan a reflexionar sobre el desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía global y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente</p>	
<p>CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.</p>	<p>3.1. Comunicar de manera efectiva y clara sus ideas y pensamientos, utilizando destrezas comunicativas y emocionales para expresarse de forma adecuada y respetuosa</p> <p>3.2. Identificar y comprender diferentes puntos de vista y perspectivas en su entorno, reflexionando críticamente sobre ellos y considerando cómo pueden influir en su propia opinión y comportamiento.</p> <p>3.3. Reconocer y aplicar estrategias de aprendizaje que les permitan mejorar su desempeño en tareas específicas, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje y tomando medidas para mejorar en áreas en las que necesiten más práctica o apoyo.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CC4.</p>

3.4 Ponderación de los criterios de evaluación

Todos los criterios de evaluación valen lo mismo. Se considerará que el alumno/a ha alcanzado un grado satisfactorio o suficiente de nivel competencial cuando al final de curso el porcentaje de criterios de evaluación superados sea igual o superior al 45%. Todos los porcentajes por debajo de esta cifra se consideran claramente insuficientes.

3.5 Criterios de calificación y recuperación

Dado que el enfoque de la asignatura es completamente práctico, se desarrollarán en el aula diversas situaciones de aprendizaje con diferentes actividades y/o tareas en las que el alumnado pondrá en juego sus conocimientos, sus competencias de reflexión y argumentación, sus habilidades de cooperación y comunicación.

Todas las actividades que formen parte de la calificación se realizarán en el aula, avisando siempre antes de iniciarla al alumnado. Teniendo en cuenta que solo tenemos una disposición temporal de una hora a la semana, se intentará realizar al menos dos pruebas o actividades de calificación por trimestre.

Cada profesor/a elegirá el tipo de actividades a realizar e instrumento a utilizar conforme a las características grupales e individuales del alumnado, y decidirá igualmente el peso porcentual de la misma en la calificación.

La evaluación se considerará superada obteniendo una calificación no inferior a 4,5. Las calificaciones numéricas serán interpretadas de la siguiente manera:

- Inferior a 4,5: Insuficiente.
- Entre 4,5 y 5,4: Suficiente.
- Entre 5,5 y 6,4: Bien.
- Entre 6,5 y 8,4: Notable.
- Igual o superior a 8,5: Sobresaliente.

Para el alumnado que, a lo largo de curso, no obtenga una calificación positiva, cada profesor/a establecerá un plan individual de recuperación o refuerzo consistente repetir las actividades o reelaborar las tareas de las partes que no haya realizado o superado. Se acordará con los alumnos/as el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

La calificación final se obtendrá realizando la media numérica de los tres trimestres bajo los mismos criterios de interpretación antes señalados.